

Inhalt

Vorwort	7
<i>Lorenz Engell</i> Über den Abfall	11
<i>Knut Hickethier</i> Trashfernsehen und gesellschaftliche Modernisierung	23
<i>Joan Kristin Bleicher</i> Symbolsysteme des Fernsehens am Beispiel BINGO-LOTTO	39
<i>Veit Sprenger</i> Der implodierende Solist	47
<i>Yvonne Spielmann</i> 0190 – Differenz und Wiederholung	59
<i>Eike Wenzel</i> Ballonseide und Schrankwand. Privatheit und Intimität bei den Fussbroichs und in der Docu-Soap	71
Fensterthema: Computerspiele	
Claus Pias „Es mag wohl labor intus sein“ – Adventures Erzählen Graphen	85
<i>Britta Neitzel</i> Videospiele – Zwischen Fernsehen und Holodeck	107
<i>Jens Schröter</i> Lara Croft – Funktionen eines „virtuellen Stars“	123
<i>Zu den AutorInnen</i>	145