

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
I. Einleitung .....	11
II. Die politischen und geistigen Hintergründe der burgundischen Historiographie ..	22
1. Die Ziele der burgundischen Politik im Reich und in Frankreich: Zum Stand der Forschung .....	22
2. Französisches Nationalbewußtsein und burgundisches Staatsbewußtsein .....	26
a) Monarchischer Gedanke (»religion royale«) und Nationalbewußtsein im Frankreich des 15. Jahrhunderts .....	26
b) Die Entwicklung eines burgundischen Staatsbewußtseins .....	28
3. Die politische Funktion der burgundischen Hofliteratur .....	29
4. Die burgundische Historiographie .....	33
III. Enguerrand de Monstrelet (ca. 1390/1400–1453) .....	38
1. Leben und Werk .....	38
a) Biographie .....	38
b) Literarisches Werk und politische Tendenz .....	39
c) Die »Chronique« .....	41
2. Die Herzöge von Burgund und Frankreich in der Chronik Monstrelets .....	43
a) Johann ohne Furcht (1404–1419) .....	44
b) Philipp der Gute (1419–1444) .....	50
3. Nachrichten über das Reich in der Chronik Monstrelets .....	55
4. Schluß: Die Bedeutung Monstrelets für die burgundische Historiographie .....	56
IV. Jean le Fèvre de Saint-Remy (ca. 1395/96–1468) .....	58
1. Leben und Werk .....	58
a) Biographie .....	58
b) Literarisches Werk und politische Tendenz .....	59
c) Die Chronik .....	60
2. Die Herzöge von Burgund und Frankreich in der Chronik Le Fèvres .....	62
a) Johann ohne Furcht (1407–1419) .....	62
b) Philipp der Gute (1419–1436) .....	65
3. Nachrichten über das Reich in der Chronik von Le Fèvre .....	69
V. Jean de Wavrin (ca. 1400 – nach 1471) .....	70
1. Leben und Werk .....	70
a) Biographie .....	70

b) Literarisches Werk und politische Tendenz . . . . .	71
c) Der »Recueil des chroniques et histoires du royaume d'Angleterre« . . . . .	73
2. Die Herzöge von Burgund und Frankreich in der Chronik Wavrins . . . . .	75
a) Johann ohne Furcht (1404–1419) . . . . .	76
b) Philipp der Gute (1419–1467) . . . . .	78
c) Karl der Kühne (1467–1471) . . . . .	85
d) Schluß: Burgundisches Staatsbewußtsein und Frankreich in der Chronik Wavrins . . . . .	87
3. Nachrichten über das Reich in der Chronik Wavrins . . . . .	88
VI. Die »Mémoires de Pierre de Fézin« . . . . .	89
1. Die »Mémoires« und ihr Verfasser . . . . .	89
2. Die Herzöge von Burgund und Frankreich in den »Mémoires de Pierre de Fézin« . . . . .	92
3. Nachrichten über das Reich in den »Mémoires« . . . . .	95
VII. Mathieu d'Escouchy (ca. 1420 – nach 1482) . . . . .	96
1. Leben und Werk . . . . .	96
a) Biographie . . . . .	96
b) Literarisches Werk und politische Tendenz . . . . .	97
c) Die »Chronique« . . . . .	98
2. Burgund und Frankreich in der Chronik von Mathieu d'Escouchy . . . . .	100
3. Das Reich in der Chronik von Mathieu d'Escouchy . . . . .	103
VIII. Jacques du Clercq (1420–1501) . . . . .	109
1. Leben und Werk . . . . .	109
a) Biographie . . . . .	109
b) Literarisches Werk und politische Tendenz . . . . .	109
c) Die »Mémoires« . . . . .	111
2. Burgund und Frankreich in den Memoiren Du Clercqs . . . . .	112
a) Philipp der Gute und das Königreich Frankreich . . . . .	112
b) Hauptereignisse der burgundisch-französischen Beziehungen von 1448 bis 1467 . . . . .	115
3. Nachrichten über das Reich in den Memoiren Du Clercqs . . . . .	117
IX. Jean de Haynin (1423–1495) . . . . .	119
1. Leben und Werk . . . . .	119
a) Biographie . . . . .	119
b) Literarisches Werk und politische Tendenz . . . . .	120
c) Die »Mémoires« . . . . .	121

2. Burgund und Frankreich in den Memoiren von Haynin . . . . .	122
3. Nachrichten über das Reich in den Memoiren von Haynin . . . . .	126
X. Georges Chastellain (1405?–1475) . . . . .	127
1. Leben und Werk . . . . .	127
a) Biographie . . . . .	127
b) Literarisches Werk und politische Tendenz . . . . .	128
c) Die »Chronique« . . . . .	131
d) Die politischen Dichtungen und Prosaschriften . . . . .	133
2. Französisches Königtum und Nationalbewußtsein im Denken Chastellains . . .	135
a) Das französische Nationalbewußtsein Chastellains: Die Vorrangstellung Frankreichs in Geschichte und Gegenwart . . . . .	135
b) Das französische Nationalbewußtsein Chastellains: Die Stellung des »roi très-chrétien« im Königreich Frankreich . . . . .	142
3. Die Herzöge von Burgund und Frankreich im Denken Chastellains . . . . .	147
a) Die Persönlichkeiten der Herzöge von Burgund und der Könige von Frankreich . . . . .	147
b) Chastellains burgundisches Eigenbewußtsein . . . . .	151
c) Hauptereignisse der burgundisch-französischen Geschichte in der Sicht Chastellains . . . . .	153
4. Die Herzöge von Burgund und das Reich in der Sicht Chastellains . . . . .	156
a) Nachrichten über das Reich und die Reichspolitik der Burgunderherzöge . .	156
b) Der Herzog von Burgund und das Kaisertum: Die Funktion der Kaiserver- gleiche in der Chronik . . . . .	158
XI. Jean Molinet (1435–1507) . . . . .	164
1. Leben und Werk . . . . .	164
a) Biographie . . . . .	164
b) Literarisches Werk und politische Tendenz . . . . .	165
c) Die »Chroniques« . . . . .	167
d) Die politischen Dichtungen . . . . .	168
2. Die Herrschaft Karls des Kühnen in der Sicht Molinets . . . . .	170
a) Die Stellung des Hauses Burgund und sein Verhältnis zu Frankreich . . . . .	170
b) Die Panegyrik Karls des Kühnen während der Belagerung von Neuss . . . . .	174
c) Kaiser, Reich und deutsche Nation während der Belagerung von Neuss . . . .	176
3. Die Übernahme des burgundischen Erbes durch das Haus Österreich in der Darstellung Molinets . . . . .	181
a) Die Bedrohung Burgunds durch Frankreich nach dem Tod Karls des Kühnen . . . . .	181
b) Die österreichisch-burgundische Heirat: Reichsidee und burgundisches Eigenbewußtsein bei Molinet . . . . .	183

4.	Das römische Königtum und die Stellung Burgunds zu Kaiser und Reich im Urteil Molinets . . . . .	189
a)	Die Wahl und Krönung Maximilians zum römischen König . . . . .	189
b)	Die Rückkehr Maximilians und die Reise des Kaisers in die burgundischen Niederlande . . . . .	191
XII.	Olivier de la Marche (ca. 1425?–1502) . . . . .	195
1.	Leben und Werk . . . . .	195
a)	Biographie . . . . .	195
b)	Literarisches Werk und politische Tendenz . . . . .	196
c)	Die »Mémoires« . . . . .	199
2.	Burgundisches Staatsbewußtsein und Frankreich im Denken La Marches . . . . .	202
a)	Die Genealogie und Geschichte der Könige von Burgund . . . . .	203
b)	Französisches Königtum und Nationalbewußtsein im Urteil La Marches . . . . .	206
c)	Das Haus Burgund und die Herrschaft der Herzöge . . . . .	209
d)	Hauptereignisse der burgundisch-französischen Geschichte (1419–1477) . . . . .	211
3.	Die Herzöge von Burgund und das Reich in der Sicht La Marches . . . . .	213
4.	Das Haus Österreich als Erbe Burgunds im Denken La Marches . . . . .	216
a)	Die Genealogie und Geschichte des Hauses Österreich . . . . .	217
b)	Das römische Königtum und die Stellung der burgundischen Lande zu Kaiser und Reich . . . . .	220
XIII.	Ergebnisse . . . . .	223
1.	Die Einheit der burgundischen Chronistik . . . . .	223
2.	Allgemeine politische Tendenzen in der burgundischen Historiographie . . . . .	226
3.	Burgund und Frankreich im Urteil der Chronisten . . . . .	228
a)	Die burgundisch-französische Geschichte (1407–1477) . . . . .	228
b)	Die Frage der Souveränität . . . . .	231
c)	»Religion royale« und französisches Nationalbewußtsein . . . . .	231
d)	Zusammenfassung . . . . .	233
4.	Burgund und das Reich in der Sicht burgundischer Geschichtsschreiber . . . . .	234
	Abbildung: Beziehungen zwischen den burgundischen Chronisten . . . . .	239
	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	240
	Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	241
I.	Quellen . . . . .	241
1.	Ungedruckte Quellen . . . . .	241
2.	Gedruckte Quellen . . . . .	241
II.	Literatur . . . . .	243
	Personen-, Autoren- und Werkregister . . . . .	255