

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Das Spiel mit der Form: das Wildesche Paradox	12
3. Der Dandy: <i>gentleman</i> und <i>décadent</i>	31
4. Die Faszination des Bösen	43
5. Die Ästhetik des Guten	66
6. Konventionalismus und Subjektivismus	80
7. Kunst und Natur	99
8. Individualismus und Sozialismus	112
9. Dialektik und Synthese	121
10. Oscar Wilde: Leben heißt eine Rolle spielen	138
Anmerkungen	155
Bibliographie	159
Personen- und Sachregister	161