

0 0 8

Martin Büsser / Tine Plesch / Johannes Ullmaier:

LE DOUZIÈME SEXE (EINLEITUNG)

Geschlechterverhältnisse und Gender-Debatte im Pop

Ute Bechdorf:

0 3 0

NUR SCHARFE GIRLIES UND KNACKIGE BOBYS?

Traditionelle und innovative Geschlechterbilder in Musikvideos

Barbara Kirchner:

0 2 8

DAS JAHRFÜNF DER KALTEN FÜSSE

Sex und Pop in der zweiten Hälfte der Neunziger

Christine Braunersreuther:

0 4 4

HARTE MÄDCHEN WEINEN NICHT

Zum Umgang von Musikerinnen mit weiblichen Klischees

Luka Skywalker:

0 5 0

KÖNNEN WIR JETZT ENDLICH MAL ÜBER MUSIK SPRECHEN ...??!!

Ein Tourtagebuch

Christine Braunersreuther / Marcus Maida:

0 2 6

NICHT SCHLECHT FÜR EINE FRAU

Frauen als Produzentinnen von elektronischer Musik

Christa Karsten:

0 2 2

DID YOU SHAG HIM?

Frauen hinterm Turntable

Lisa Pfahl:

0 7 8

CYBORG IM ZUSTAND DER GNADE

Gender, Cyborg und Techno

Tine Plesch:

0 1 4

REBELLISCHES WISSEN UND JOURNALISTISCHE TAGESORDNUNG

Zum Umgang mit Musikerinnen in der alternativen Presse

Martin Büsser:

0 3 8

IM GESPRÄCH MIT FETISCH PARK

Marcus Maida:

1 0 6

IM GESPRÄCH MIT TERRE THAEMLITZ

Über Geschlecht, Kunst, Musik und Technologie

Ted Gaier:

1 2 0

DANKE, DASS SIE HIER NICHT AUSBRÜTEN

Ein Porträt über Chris Korda – Drag Queen, Technoproduzent, Sektengründer

Markus Himmel:

1 2 8

KAUF MICH!

Sexismus auf Disco- und Easy-Listening-Plattencovern

Jürgen Roth:

1 2 8

WOLKENLOS UND ACH SO HEITER

Der Witz am Witz der Verona Feldbusch

Arnulf und Franziska Meifert:

1 4 3

ICH SCHWIMME IN GÖTTLICHER GNADE

Otto Muehl und seine AAO-Kommune

Marc Degens:

1 6 0

I KILL WITH MY CUNT

»Liquid Sky« – Eine Post-Gender-Filmapokalypse

Marcus Stiglegger:

1 6 0

DAS LEBEN IST SCHMERZ

»Modern Primitivism« in Mode, Musik und Film

Thomas Piontek:

1 2 8

DRAG KINGS UND DIE PERFORMANZ DES POSTMODERNEN GESCHLECHTS

Die H.I.S. Kings aus Columbus/Ohio

Irene Bazinger:

1 8 6

MICH FREUT NOCH MANCHES AUF DIESER WELT

»Aimée und Jaguar« – Eine lesbische Liebe in Nazi-Deutschland

Christina Rauch:

1 9 2

OHNE KRIMI GEHT DIE MIMI ...

Plot und Psychologie in lesbischen Krimis

1 9 3

TONTRÄGERREZENSIONEN

2 6 0

BUCHREZENSIONEN

1 6 3 Bildnachweise
4 9 7 Impressum
2 5 8 testcard-Abo