

# Inhalt

## *I Die Erosion fester Buchstaben*

1. Feste Buchstaben und flimmernde Monitore ..... 11
2. Der Advent neuer Medien in Goethes  
*Wahlverwandtschaften* ..... 35
3. »Seckkrankheit auf festem Lande« – Zur Krise der  
Literatursprache ..... 57
4. Lügen wie gedruckt: Papier ist geduldig ..... 75

## *II Vom Sinn zu den Sinnen – Die Erlösung der Physis*

1. »Bitte, Fräulein, schreiben Sie« – Die Wiederkehr  
der Stimme ..... 97
2. Vom Element zum Medium – Die Medien der Natur  
und die Natur der Medien ..... 133
3. »Non plus ultra« – Mediale Verwerfungen oder  
Errettungen des Realen ..... 165

## *III Von der Versammlung zur Zerstreung*

1. Neue Medien beobachten die Literatur, Literatur  
beobachtet die neuen Medien ..... 193
2. Permanenter Kultus – Medienreligiöser Kapitalismus .... 214
3. »Ach« – Das Ende der Vorstellung ..... 241  
*Literatur* ..... 261  
*Nachweise* ..... 270  
*Abbildungsnachweise* ..... 271  
*Gesamtregister* ..... 273