

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Johanna Rachinger	

Einleitung	8
Andreas Fingernagel	

Die Anfänge der Hofkunst von Herzog Albrecht III. (1365–1395) bis zur Königswahl Friedrichs III. (1440)	10
Andreas Fingernagel	

Die Buchkunst zur Zeit Kaiser Friedrichs III. (1440–1493)

Einleitung	26
Andreas Fingernagel	

Das Luxemburger Erbe	32
Maria Theisen	

Friedrich III. und das Habsburgische Erbe	42
Andreas Fingernagel	

Widmungen an den Kaiser	48
Regina Cermann	

Gebetbücher für Kaiser Friedrich III. und Eleonore	58
Alois Haidinger	

Die Lehrbücher Maximilians	74
Alois Haidinger	

Die Buchkunst zur Zeit Kaiser Maximilians I. (1459–1519)

Einleitung	80
Andreas Fingernagel	

Geschenke und Widmungen an Bianca Maria Sforza und Maximilian	86
Maria Theisen	

Die Gebetbücher Maximilians	94
Caroline Zöhl	

Maximilians große Buchprojekte und Bildprogramme und ihre Planungsstadien <i>Der Triumph Kaiser Maximilians I. – Autobiographie und Ritterroman im Theuerdank – Der Weißkunig – Planungen zum Grabmal Maximilians</i>	100
Caroline Zöhl	
Die Zeughausbücher	110
Regina Cermann	
Genealogie und Heiligenverehrung	118
Maria Theisen	
Allegorien	124
Maria Theisen	

Exkurs – Wien um 1500: Lucas Cranach und Johannes Winterburger

Der Kalender des Filocalus und der Jüngling vom Magdalensberg	128
Andreas Fingernagel	
Das Passauer Missale und das Wiener Heiltumsbuch	134
Andreas Fingernagel	

Verzeichnis der gekürzt zitierten Literatur	141
Verzeichnis der angeführten Handschriften und Drucke aus dem Bestand der Österreichischen Nationalbibliothek	151