

## INHALT

1. <i>Der Dichter, seine Wandlungen und seine Masken</i>	7
2. <i>Voraussetzungen</i>	31
3. <i>Symbolismus</i>	62
4. <i>Die künstlichen Paradiese</i>	88
5. <i>Die Kunst und das Leben</i>	117
6. <i>Geschichtlichkeit</i>	146
7. <i>Philosophie und Dichtung</i>	169
8. <i>Dichtung als Philosophieren</i>	192
9. <i>Das Drama als symbolisches Spiel</i>	218
10. <i>Dunkler Stil</i>	244
<i>Anmerkungen</i>	267
<i>Bibliographie</i>	282
<i>Namens- und Sachverzeichnis</i>	285