

Table des matières

Les héros culturels : fondements étymologiques, philosophiques et historiographiques.

Introduction	5
Valentina Litvan et Dominique Ranaivoson	
Ancêtre, fondateur, héros : éléments de distinction	13
Laurent Husson	
Mémoire et oubli dans la Bible hébraïque	37
Elena Di Pede	
Remember Njoya, ou la force légitimante des archives dans le roman <i>Mont Plaisant</i> (2011) de Patrice Nganang	51
Silvia Riva	

Les héros traditionnels à l'épreuve du temps et des réécritures

Manu : un fondateur problématique pour la nation indienne	73
Elena Langlais	

La Reine Pokou, mère fondatrice du peuple Baoulé :
mythe fondateur de la nation ivoirienne ? 91

Janos Riesz

L'œuvre romanesque d'Abel Posse :
une fabrique de héros 109

Romain Magras

***Les héros problématiques :
entre insignifiance et effacement***

Du roman au mythe :
l'homme noir selon Alejo Carpentier 131

Daniel-Henri Pageaux

Quelles figures fondatrices pour les Antilles ?
La quête de Patrick Chamoiseau 145

Myriam Louvriot

De la figure au héros. Analyse de la mutation
d'un personnage-force du roman de Boubacar Boris Diop,
Les petits de la guenon 163

Maëline Le Lay

La représentation héroïque dans *La Légende d'un peuple*
de Louis Fréchette : de l'épopée au martyrologe 183

Delphine Rumeau

Notices des auteurs 203