

Inhalt

Vorwort	11
1. Liebe und Sexus	15
1.1 Was ist Sexualität?	17
1.2 Psychoanalytische Sexualtheorie	19
1.3 Sexualität und Seele	22
1.4 Was ist eigentlich Liebe?	25
1.5 Selbstliebe und Liebe	27
1.6 Konfliktlose Liebe?	28
1.7 Ein unglücklicher Liebhaber von acht Jahren	29
1.8 Das menschliche Liebesbedürfnis	30
1.9 »Liebestechnik«	34
1.10 Der Sinn der Liebe	35
1.11 Ich und Du	38
2. Die Onanie	40
2.1 Eine normale Abreaktion	43
2.2 Neurotische Zielsetzung	46
2.3 Kontaktlose Charaktere	49
3. Impotenz des Mannes	52
3.1 Ursachen der Impotenz	54
3.2 Charakter und Selbstwerterleben	58
3.3 Beispiele aus der Praxis	61
3.4 »Patient« Goethe	65

4.	Frigidität der Frau	66
4.1	Der Sinn der Geschlechtskälte	68
4.2	Charakter und Frigidität	70
4.3	Mann und Frau	72
4.4	Erziehungsfehler als Ursachen	75
4.5	Sehnsucht nach Normalität	77
5.	Der Sadomasochismus	79
5.1	Die psychoanalytische Theorie	80
5.2	Erziehung zur Grausamkeit	82
5.3	Ursprünge des Sadismus	84
5.4	Sexualität und Grausamkeit	86
5.5	Der Sinn des Sadismus	88
5.6	Die Krankheit des Sadismus	90
5.7	Der Sadismus in der Kultur	92
5.8	Entwertung der Frau und der Liebe	94
5.9	Der Masochismus	96
5.10	Selbstmitleid und fiktive Größe	98
5.11	Sadomasochismus und menschliche Freiheit	100
6.	Exhibitionist und Voyeur	102
6.1	Kindheit und sexuelle Deformation	104
6.2	Psychische Struktur des Exhibitionisten	107
6.3	Der Voyeur	110
6.4	Ein Fall aus der Praxis	113
6.5	Ein Voyeur in der Literatur – Henri Barbusse: »Die Hölle«	116
6.6	Theorie des Obszönen	119
6.7	»Lucinde« und »Madame Bovary«	121
6.8	Lawrence, Miller & Co.	123
6.9	Die Obszönität	125
6.10	Eros und Sexus	127
6.11	Der Obszönitätenjäger	130
7.	Der Fetischismus	132
7.1	Die psychoanalytische Theorie	134
7.2	Fetischismus als Neurose	137

7.3	Charakteristik des Fetischismus	139
7.4	Ausschaltung der Frau	142
7.5	Fetischismus bei Alexander von Sacher-Masoch	145
7.6	Theorie der Symbole	147
7.7	Der Kampf der Geschlechter	149
7.8	Abschließende Charakteristik	152
8.	Homosexualität	155
8.1	Der tiefenpsychologische Gesichtspunkt	157
8.2	Die homosexuelle Lebenseinstellung	158
8.3	Die <u>Angst</u> vor der Frau	161
8.4	Homosexualität: eine Neurose	164
8.5	Der Kampf der Geschlechter	167
8.6	Die Biographie der Homosexuellen	171
8.7	Die Möglichkeiten der Psychotherapie	172
8.8	Die lesbische Liebe	173
8.9	Krank an Verachtung	175
8.10	Die Liebe zum Gleichen	177
9.	Die Prostitution	181
9.1	Geschichte der Prostitution	184
9.2	Psychologische Ursprünge	187
9.3	Die Prostituierte	189
9.4	Der Zuhälter	193
9.5	Das Leben einer Prostituierten	196
9.6	Zolas »Nana«	198
9.7	Die Welt der Kunden	199
10.	Drei mythische Gestalten der Sexualität	204
10.1	Der Mythos von Don Juan	205
10.2	Tirso de Molina	206
10.3	Molière	208
10.4	Mozart und da Ponte	209
10.5	Psychologie des Donjuanismus	212
10.6	Der Marquis de Sade	216
10.7	Ein Nachkomme von Petrarcas Laura	217

10.8	Heirat und sexuelle Skandale	220
10.9	Der Alptraum des Gefangenen	222
10.10	Das literarische Werk	223
10.11	Interniert in der Irrenanstalt	226
10.12	Epilog	228
10.13	Casanovas Memoiren	230
10.14	Casanova: ein männlicher Mythos	232
10.15	Ein Nomade des 18. Jahrhunderts	234
10.16	Erobern und Besitzen	236
10.17	Sein Lebenslauf	238
10.18	Exil und Ende	241
	Literaturverzeichnis	243
	Namenregister	245
	Sachregister	248