

## INHALTSVERZEICHNIS

I. HARRY KÜHNEL: Vorwort . . . . .	5
II. GÜNTER P. FEHRING: Der Beitrag der Archäologie zum „Leben in der Stadt des späten Mittelalters“ . . . . .	9
III. CHARLOTTE SZATMÁRI-BÍRÓ: Städtisches Leben im Spätmittelalter am Beispiel des Marktflleckens Tata/Totis . . . . .	37
IV. GERNOT KOCHER: Spätmittelalterliches städtisches Rechtsleben . . . . .	51
V. WALTER SALMEN: Vom Musizieren in der spätmittelalterlichen Stadt . . . . .	77
VI. DIETRICH W. H. SCHWARZ: Der Alltag im spätmittelalterlichen Zürich . . . . .	89
VII. MEINRAD PIZZININI: Das städtische Leben von Lienz . . . . .	97
VIII. HELMUT HUNDSBICHLER: Stadtbegriff, Stadtbild und Stadtleben des 15. Jahrhunderts nach ausländischen Berichterstattungen über Österreich . . . . .	111
IX. ERICH EGG: Der Einfluß des Bergbaues im Spätmittelalter auf die Struktur des städtischen Bürgertums in Tirol . . . . .	135
X. ERNST ENGLISCH: Materialien zur Lebenshaltung aus Wiener religiöser Literatur des späten Mittelalters . . . . .	147
XI. HORST APPUHN: Das private Andachtsbild im Mittelalter an Hand der Funde des Klosters Wienhausen . . . . .	159
XII. GERHARD JARITZ: Die realienkundliche Aussage der sogenannten „Wiener Testamentsbücher“ . . . . .	171
XIII. WALTER HUMMELBERGER: Die Bewaffnung der Bürgerschaft im Spätmittelalter am Beispiel Wiens . . . . .	191
XIV. OSKAR MOSER: Zum Aufkommen der „Stube“ im Bürgerhaus des Spätmittelalters . . . . .	207

- XV. GEORG WACHA: Tiere und Tierhaltung in der Stadt sowie im Wohnbereich des spätmittelalterlichen Menschen und ihre Darstellung in der bildenden Kunst . . . . . 229
- XVI. NICOLÒ RASMO: Die Mode als Wegweiser für die Datierung von Kunstwerken des 14. Jahrhunderts in Südtirol . . . . . 261