

Inhalt

VORWORT	7
Kapitel I	
Die Heroinszene als Forschungsgegenstand	
1. Forschungsansatz	9
2. Stand der Drogenforschung	13
3. Die narrative Analyse	18
Kapitel II	
Die materielle Kultur der Heroinszene: Selbstdarstellung einer Fixerin	
1. Ethnographische Bedingungen	33
2. Transkription eines Interviews mit einer Fixerin (Berlin)	36
3. Rekonstruktion des Alltags	50
4. Narration und Analyse	68
4.1. Alltagstheorie	68
4.2. Analytische Kategorien	78
Kapitel III	
Drogendiskurse	
1. Im Alltag der Institutionen	83
1.1. Der polizeiliche Diskurs	84
1.2. Der medizinische Diskurs	95
1.3. Der sozialpädagogische Diskurs	104
2. Fixerdiskurs - der Diskurs auf der Szene	113
Kapitel IV	
Szenementalitäten	
1. Normalität und soziale Kontrolle	141
2. Die kolonialisierte Lebenswelt	147
3. Heroinszene: Zwischen Normalität und Ausgrenzung	155
Literatur	162