Inhalt

Vorwort: Gefährliche Männer – gefährdete Männer | 7

Transatlantische Überquerungen: Wilde Schönheit und verbotene Kunst

»Apollo Among Satyrs«: Der schöne Finne im Wilden Westen | 23

»Palimpsest und Kassiber«: Hubert Fichtes New Yorker Kunst-Ethnographie *Die Schwarze Stadt* | 63

White America: Weisse Muskeln und dunkle Geheimnisse

Männer im Pelz: Entblößungen und Verhüllungen des natürlichen Körpers um 1900 | 93

»Southern Gothic Updated«: Zerrbilder verstörter Männlichkeit im *white-trash*-Roman um 2000 | 123

Queer Cannibals: Doubles und Zombies

Tourniers Anal/yse von Defoes *Robinson Crusoe* | 163

Zerleiben und Zerschreiben: Von der nekrophagen Lustanhäufung zur seriellen Lektüresucht | 203

Performative Räume: Ruinen und Toiletten

»The Ruined City Under My Skin«: Der gemarterte Körper im Theater Reza Abdohs | 243

Wenn in *tearooms* nicht mehr Damen verkehren: Deviante Raumordnungen in der Popkultur | 271