

# Inhalt

---

**Einleitung** | 7

## **KAPITEL I**

### **DIVERSITÄT IM KONTEXT FACHLICHER PERSPEKTIVEN DER KULTURELLEN BILDUNG**

**Kulturelle Bildung in Zeiten wachsender Unterschiede** | 15

Michael Wimmer

**Diversität, Globalisierung und Individualisierung**

Zur möglichen Notwendigkeit einer Neuorientierung in der

Kulturpädagogik | 37

Susanne Keuchel

**Kulturelle und curriculare Barrieren der**

**Potenzialentfaltung von Zuwanderern** | 59

Haci-Halil Uslucan

**Lokale Bildungslandschaften und Diversität**

Durch vielfältige Kooperationen zu einer

vielfältigen Bildungspraxis? | 75

Viola Kelb

## **KAPITEL II**

### **DIVERSITÄT IM KONTEXT VON PROFESSIONALITÄT UND PRAXIS DER KULTURELLEN BILDUNG**

**Homogene Gruppen In einer vielfältigen Gesellschaft** | 91

Michael Götting

**Diversität – eine Frage der Quote** | 103

Chadi Bahouth

### **Partizipative Kunstprojekte**

Chancen und Herausforderungen für  
diversitätsbewusste Bildung | 115  
Brigitte Dietze

### **„Internationalität“ in der kulturellen Bildungspraxis**

Eine explorative empirische Studie | 129  
Susanne Keuchel

### **Diversität in der Kulturellen Bildung – eine Quadratur des Kreises? | 163**

Barbara Neundlinger und Eva Kolm

## **KAPITEL III**

### **DIVERSITÄT IM KONTEXT VON METHODIK UND (FORT-)BILDUNG DER KULTURELLEN BILDUNG**

#### **Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung (DiKuBi)**

Ein Fortbildungskonzept für Multiplikatoren im Aufbau | 185  
Susanne Keuchel und Maria Dunz

#### **Digitale Helden – globale Helden?**

Kulturelle Diversität in Games | 205  
Horst Pohlmann und Marietheres Waschk

#### **Choreografie einer Diversität**

Transkulturelle Methoden aus der Tanzpädagogik | 225  
Ronit Land

#### **Transkulturelle urbane Räume**

Perspektiven Kultureller Bildung | 235  
Ernst Wagner

**AutorInnen und Autoren | 255**