

Inhalt

Einleitung | 7

KAPITEL I DIVERSITÄT IM KONTEXT FACHLICHER PERSPEKTIVEN DER KULTURELLEN BILDUNG

Kulturelle Bildung in Zeiten wachsender Unterschiede | 15
Michael Wimmer

Diversität, Globalisierung und Individualisierung
Zur möglichen Notwendigkeit einer Neuorientierung in der
Kulturpädagogik | 37
Susanne Keuchel

**Kulturelle und curriculare Barrieren der
Potenzialentfaltung von Zuwanderern** | 59
Haci-Halil Uslucan

Lokale Bildungslandschaften und Diversität
Durch vielfältige Kooperationen zu einer
vielfältigen Bildungspraxis? | 75
Viola Kelb

KAPITEL II DIVERSITÄT IM KONTEXT VON PROFESSIONALITÄT UND PRAXIS DER KULTURELLEN BILDUNG

Homogene Gruppen In einer vielfältigen Gesellschaft | 91
Michael Götting

Diversität – eine Frage der Quote | 103
Chadi Bahouth

Partizipative Kunstprojekte

Chancen und Herausforderungen für
diversitätsbewusste Bildung | 115

Brigitte Dietze

„Internationalität“ in der kulturellen Bildungspraxis

Eine explorative empirische Studie | 129

Susanne Keuchel

Diversität in der Kulturellen Bildung – eine Quadratur des Kreises? | 163

Barbara Neundlinger und Eva Kolm

KAPITEL III

DIVERSITÄT IM KONTEXT VON METHODIK UND (FORT-)BILDUNG DER KULTURELLEN BILDUNG

Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung (DiKuBi)

Ein Fortbildungskonzept für Multiplikatoren im Aufbau | 185

Susanne Keuchel und Maria Dunz

Digitale Helden – globale Helden?

Kulturelle Diversität in Games | 205

Horst Pohlmann und Marietheres Waschk

Choreografie einer Diversität

Transkulturelle Methoden aus der Tanzpädagogik | 225

Ronit Land

Transkulturelle urbane Räume

Perspektiven Kultureller Bildung | 235

Ernst Wagner

AutorInnen und Autoren | 255