

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Neue Entdeckungen – unvollendet. Im Sinne einer Einleitung  | 11 |
| Aufbau des Bandes   | 12 |
| Zum Stil von Regine Schindler   | 14 |
| Nachlass von Regine Schindler im Schweizerischen Institut<br>für Kinder- und Jugendmedien (SIKJM) | 15 |
| Hanna im Haustalar – Aufbruchstimmung zwischen Hirzel<br>und Chur                                 | 17 |
| Ein kleines Bild  | 17 |
| Ein neues Lebensgefühl  | 25 |
| Richard Wagner und Johanna Spyri – ein Gedicht, eine Tasse<br>und ein Brief                       | 33 |
| Rund um ein Gedicht für Richard Wagner  | 34 |
| Dreieinigkeit und Johanna Spyris Verlobung  | 44 |
| Eine Verleumdung und ihre Widerlegung   | 54 |
| Bertha von Orelli-Ziegler – eine fromme Freundin in schwerer Zeit                                 | 59 |
| Bertha von Orellis Dank und Geschenke   | 68 |
| Wegbereiter für Johannas erstes Buch  | 71 |
| Frau von Orellis Tagebuch   | 78 |
| Johanna Spyris frühe Erzählungen  | 82 |
| <i>Heidi</i> – die Autorin und ihre Figur   | 85 |
| Ist Heidi eine zweite Johanna? Ein Gerücht, an dem<br>die Dichterin nicht unschuldig ist          | 85 |

|  |     |
|--|-----|
| Die Entstehung von <i>Heidi</i> . Biografische Momente der Frau<br>Stadtschreiber und ihre Bündner Beziehungen | 88  |
| Leitmotive und Familienstrukturen – wo sich Figuren und Leben<br>der Autorin berühren                          | 92  |
| Zwischen Naturbegeisterung und Kirchenlied – zur religiösen<br>Dimension des <i>Heidi</i>                      | 96  |
| Das Gleichnis vom verlorenen Sohn  | 100 |
| Zweierlei Heimweh  | 103 |
| <i>Heidi</i> – das Kunstwerk unter der Lupe  | 107 |
| Johanna Spyris deutsch-schweizerische Sprache  | 107 |
| Berg und Tal – die Natur um Heidi  | 116 |
| Gottfried Kellers Meretlein  | 119 |
| Adelaide – Adelheid – Heidi  | 123 |
| Montreux – eine zweite Heimat während vieler Jahre   | 135 |
| Spuren am Genfersee  | 135 |
| Das Hotel Victoria und seine Gäste   | 136 |
| Das «bekannte Haus»  | 138 |
| «Theodors Universalmittel» – ein gesundes Klima?   | 141 |
| «Die Freunde dort zu sehen»  | 143 |
| Vreneli – und Johanna Spyris Haushalt  | 146 |
| Vikar Ernst Kappeler   | 149 |
| Montreux und Johanna Spyris Werk   | 152 |
| Ein Brief aus Suna   | 157 |
| «Verehrteste Frau» und «Grossmama Rieter» –<br>zur Empfängerin des Briefs                                      | 158 |

---

|   |     |
|---|-----|
| Suna – Ort der Erinnerung   | 160 |
| Ein wunderbares Klima – und Anregung für neue Bücher                            | 164 |
| Wege nach Suna  | 167 |
| Ursolina Camenisch – die Besitzerin einer Pension<br>wird zur Freundin          | 171 |
| Camille Vidart – Freundin, Übersetzerin und eine tragische<br>Entfremdung       | 179 |
| Camille Vidart wird Lehrerin in Zürich  | 179 |
| Kämpferin für die Frauenrechte  | 184 |
| «Unverständliche Wandlungen» – Trennung von Camille Vidart<br>und Johanna Spyri | 188 |
| Die späten Briefe an Emmy von Vincke – eine neue Welt                           | 193 |
| Siebzehn Briefe – und ein ungewohnter Tonfall                                   | 193 |
| Emmy von Vincke und ihre Familie  | 194 |
| Die Damen von Vincke  | 198 |
| «Meine kleine Fräulein Emmy – ich denke an Sie» –<br>Begegnungen                | 202 |
| 1893–1895: Die Zeit zwischen den Begegnungen                                    | 205 |
| Literarischer Austausch   | 209 |
| Selbst Erlebtes in Johanna Spyris Werken  | 212 |
| Die Werke Gisbert von Vinckes – Johanna als Leserin                             | 217 |
| «Als sei ein Sonnenstrahl darauf gefallen ...»                                  | 220 |
| Edition der Briefe von Johanna Spyri an Emmy von Vincke                         | 223 |
| Die erste Schweizer Ärztin – und Johanna Spyris Tod                             | 263 |
| Die letzten Briefe  | 263 |

---

|   |     |
|---|-----|
| Das Jahr 1901   | 265 |
| Ein Seenachtsfest besonderer Art                          | 267 |
| Der Tod Johanna Spyris                                    | 269 |
| Die Beerdigung  | 272 |
| Anmerkungen   | 277 |
| Literaturverzeichnis                                      | 309 |
| Abkürzungen   | 309 |
| Archivalien   | 309 |
| Publizierte Quellen                                       | 312 |
| Sekundärliteratur   | 315 |
| Nachschlagewerke  | 317 |
| Websites  | 317 |
| Quellen und Literatur zu Camille Vidart                   | 318 |
| Quellen und Literatur zu Richard Wagner und Johanna Spyri | 319 |
| Bildnachweise   | 322 |
| Personenverzeichnis                                       | 325 |
| Dank  | 333 |