

# Inhaltsverzeichnis

Einführung .....	7	
DOMINIQUE DE COURCELLES		
Henri Corneille Agrippa de Nettesheim (1486-1535)		
Rationalité magique entre philosophie naturelle et théologie mystique.....	19	
THOMAS LEINKAUF		
Zur Funktion des ‚Wunderbaren‘ (mirabile)		
in Philosophie und Poetologie des 16. Jahrhunderts .....	45	
MARÍA JOSÉ VEGA		
The Prodigies over Mühlberg		
And the construction of History in the Sixteenth Century .....	69	
WOLFGANG ADAM		
Wunder in Michel de Montaignes <i>Journal de voyage</i> .....	91	
ERIC ACHERMANN		
Das unmöglich Wahrscheinliche.		
Jean Le Clerc und die Rezeption der aristotelischen Poetik .....	113	
CHRISTOPH STROSETZKI		
‚Honnête homme‘ und ‚habitant du monde‘		
Vom Absoluten zum Dezentralen.....	161	
CERSTIN BAUER-FUNKE		
‚Mirabilisatio‘		
Zur raumtheoretischen und poetologischen Fundierung des		
Zusammenspiels von ‚merveilleux‘ und ‚raison‘ in Cyrano de Bergeracs		
Roman <i>L'autre monde</i> .....	177	
SANTIAGO LÓPEZ-RÍOS		
The myth of the wildman in the Iberian Peninsula		
at the end of the Middle Ages: between belief and doubt.....	201	
VICTORIA CIRLOT VALENZUELA		
El Grial, lo maravilloso y el ‘conflicto de las luces’ a la luz del surrealismo ...		213

<b>JOSÉ RUBÉN ROMERO GALVÁN</b>	
Signos maravillosos, presagios de una conquista.	
Las tradiciones indígenas en la obra de fray Bernardino de Sahagún.....	225
 <b>GESINE MÜLLER</b>	
L’homme, l’animal et la découverte du nouveau monde.	
Le merveilleux ou l’effrayant dans les <i>Crónicas</i> et dans la <i>Nueva Novela</i>	
<i>Histórica</i> .....	235
 <b>JAN-HENRIK WITTHAUS</b>	
Wunder der Staatsräson	
Zur Politik der Affekte in Saavedra Fajardos <i>Empresas políticas</i> .....	247
 <b>PEDRO RUIZ PÉREZ</b>	
Vision and gaze in Rebolledo’s <i>Selvas dánicas</i> .....	261
 <b>RODRIGO CACHO CASAL</b>	
Wonders of Nature and Political Propaganda	
in Pedro de Oña’s <i>Temblor de Lima, año de 1609</i> .....	281
 <b>SUSANNE FRIEDE</b>	
„Ci rappresenta una sconvenevolissima inventione.“	
Überlegungen zum Status der Grottesche um die Mitte des Cinquecento .....	297
 <b>TOBIAS LEUKER</b>	
Les savants et le merveilleux	
selon quelques éloges poétiques italiens du dernier tiers du 16 <sup>ème</sup> siècle.....	315