

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung des Herausgebers	11
Horst Röhling zwischen Ost und West	
<i>Deniza Popova (Berlin)</i>	
Verstehen wollen durch Geschichte(n)	21
<i>Wolfgang Kessler (Viersen)</i>	
Horst Röhling als Südslavist	39
<i>Petr Sokov (Moskau)</i>	
Meine Begegnungen in Wort und Schrift mit Dr. Horst Röhling	57
Druck und Verlag in Ost und West	
<i>Aleksandr Samarin (Moskau)</i>	
Russlands erste private Druckerei – Die Druckerei für Fremdsprachen des Johann Michael Hartung	61
<i>Gottfried Kratz (Münster)</i>	
Der Berliner russische Verlag „Neva“ und seine „deutsche Abteilung“ (1921–1928)	79
Buch und Bibliothek in Ost und West	
<i>Manfred Schruba (Bochum)</i>	
Nichtrussischsprachige Periodika über Russland (periodische Russika) der Zwischenkriegszeit: Materialien zu einem bibliographischen Verzeichnis	113
<i>Michail Afanas'ev (Moskau)</i>	
„Deutsche Sujets“ in der Sammlung Chmyrov – einer kaum bekannten Quelle zu den russisch-deutschen Kontakten im 19. Jahrhundert	145

Wort und Bild in Ost und West*Hans Mühl (Münster)*

Karl Philipp Moritz und der geheimnisvolle „Prediger an den Ufern der Wolga“: „Eigne Begebenheiten“ des Predigers Friedrich Konrad Strenge in Russland	159
--	-----

Andrej Popov (Moskau)

Erzpriester Dimitrij Konstantinow – ein russischer Priester in Deutschland und Amerika	191
--	-----

Gudrun Wirtz (München)

„Slavonisch-Russisches Heiligthum mitten in Teutschland“ – zum Beginn russischer Ikonenforschung	201
--	-----

Verzeichnis der Abbildungen	227
-----------------------------------	-----

Die Autoren	229
-------------------	-----