

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
0.1 Epitaphios und Bestattungszeremonie	28
0.1.1 Entstehungszeit der Epitaphien	38
0.1.2 Die politische und die kultisch-religiöse Dimen- sion der Epitaphien	48
0.2 Methodische Überlegungen	54
0.2.1 Formale oder inhaltliche Gattungsbestimmung? .	57
0.2.2 Funktionale Betrachtungsweisen	68
0.3 Überlegungen zum Begriff <i>Epitaphios</i>	86
1 Die Bestattungsreden des 5. Jahrhunderts	89
1.1 Der Epitaphios des Perikles	94
1.1.1 Das Lob der Polis	103
1.1.2 Die Gefallenen als Vorbilder	120
1.1.3 Die Paränese der Bürger	123
1.1.4 Der Trost der Angehörigen	125
1.1.5 Sinnstiftung oder politische Selbstdarstellung? .	130
1.2 Euripides' <i>Hiketiden</i>	147
1.2.1 Die Grundlagen des Politischen	156
1.2.2 Bestattungszeremonie und Epitaphios	164
1.2.3 Sinnstiftung und Weltdeutung in Theseus' Athen	176
1.2.4 Euripides und die Sinnstiftungen Athens im 5. Jahrhundert	186
1.3 Der Epitaphios des Gorgias	191
1.3.1 Das Lob der Gefallenen als Lob Athens	195
1.3.2 Die Tugend der Gefallenen	200
1.3.3 Parodie oder Sinnstiftung?	203

1.4	Die Epitaphien des 5. Jahrhunderts – eine Zwischenbilanz	213
1.4.1	Politische Realität und Sinnstiftungen	217
1.4.2	Einfluß der Sophistik?	223
2	Die Bestattungsreden des 4. Jahrhunderts	229
2.1	Der Epitaphios des Lysias	231
2.1.1	Das Lob der Athener	234
2.1.2	Die Trauer der Angehörigen und die Tugend der Gefallenen	238
2.1.3	Politische Moral oder Moral als Politik?	245
2.1.4	Götter, Mythen und die Polis Athen	248
2.2	Der Epitaphios des Demosthenes	252
2.2.1	Das Lob der Gefallenen als Lob der Polis	257
2.2.2	Trost der Angehörigen?	264
2.2.3	Die Heroen und die soziale Integration der Gefal- lenen	267
2.3	Der Epitaphios des Hypercides	272
2.3.1	Das Lob auf Leosthenes	275
2.3.2	Leosthenes und der göttliche Alexander	282
2.3.3	Der Trost der Angehörigen	287
2.4	Die Bestattungsreden des 5. und 4. Jahrhunderts – Ent- wicklungen und Tendenzen	289
2.5	Platons <i>Menczenos</i>	304
2.5.1	Der Epitaphios	309
2.5.2	Lob der Abstammung	312
2.5.3	Trost und Ermahnung der Angehörigen	320
2.5.4	Das Ideal der Gefallenen und der Zweck des Epi- taphios	323
2.5.5	Platons Kritik an Genre <i>Epitaphios</i>	325
	Resumée	329
	Abkürzungsverzeichnis	341
	Quellenverzeichnis	343
	Literaturverzeichnis	346