

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	9
0.1 Epitaphios und Bestattungszeremonie . . . . .	28
0.1.1 Entstehungszeit der Epitaphien . . . . .	38
0.1.2 Die politische und die kultisch-religiöse Dimen- sion der Epitaphien . . . . .	48
0.2 Methodische Überlegungen . . . . .	54
0.2.1 Formale oder inhaltliche Gattungsbestimmung? .	57
0.2.2 Funktionale Betrachtungsweisen . . . . .	68
0.3 Überlegungen zum Begriff <i>Epitaphios</i> . . . . .	86
<b>1 Die Bestattungsreden des 5. Jahrhunderts</b>	89
1.1 Der Epitaphios des Perikles . . . . .	94
1.1.1 Das Lob der Polis . . . . .	103
1.1.2 Die Gefallenen als Vorbilder . . . . .	120
1.1.3 Die Paränese der Bürger . . . . .	123
1.1.4 Der Trost der Angehörigen . . . . .	125
1.1.5 Sinnstiftung oder politische Selbstdarstellung? .	130
1.2 Euripides' <i>Hiketiden</i> . . . . .	147
1.2.1 Die Grundlagen des Politischen . . . . .	156
1.2.2 Bestattungszeremonie und Epitaphios . . . . .	164
1.2.3 Sinnstiftung und Weltdeutung in Theseus' Athen	176
1.2.4 Euripides und die Sinnstiftungen Athens im 5. Jahrhundert . . . . .	186
1.3 Der Epitaphios des Gorgias . . . . .	191
1.3.1 Das Lob der Gefallenen als Lob Athens . . . . .	195
1.3.2 Die Tugend der Gefallenen . . . . .	200
1.3.3 Parodie oder Sinnstiftung? . . . . .	203

1.4	Die Epitaphien des 5. Jahrhunderts – eine Zwischenbilanz	213
1.4.1	Politische Realität und Sinnstiftungen . . . . .	217
1.4.2	Einfluß der Sophistik? . . . . .	223
<b>2</b>	<b>Die Bestattungsreden des 4. Jahrhunderts</b>	<b>229</b>
2.1	Der Epitaphios des Lysias . . . . .	231
2.1.1	Das Lob der Athener . . . . .	234
2.1.2	Die Trauer der Angehörigen und die Tugend der Gefallenen . . . . .	238
2.1.3	Politische Moral oder Moral als Politik? . . . . .	245
2.1.4	Götter, Mythen und die Polis Athen . . . . .	248
2.2	Der Epitaphios des Demosthenes . . . . .	252
2.2.1	Das Lob der Gefallenen als Lob der Polis . . . . .	257
2.2.2	Trost der Angehörigen? . . . . .	264
2.2.3	Die Heroen und die soziale Integration der Gefal- lenen . . . . .	267
2.3	Der Epitaphios des Hypercides . . . . .	272
2.3.1	Das Lob auf Leosthenes . . . . .	275
2.3.2	Leosthenes und der göttliche Alexander . . . . .	282
2.3.3	Der Trost der Angehörigen . . . . .	287
2.4	Die Bestattungsreden des 5. und 4. Jahrhunderts – Ent- wicklungen und Tendenzen . . . . .	289
2.5	Platons <i>Menczenos</i> . . . . .	304
2.5.1	Der Epitaphios . . . . .	309
2.5.2	Lob der Abstammung . . . . .	312
2.5.3	Trost und Ermahnung der Angehörigen . . . . .	320
2.5.4	Das Ideal der Gefallenen und der Zweck des Epi- taphios . . . . .	323
2.5.5	Platons Kritik an Genre <i>Epitaphios</i> . . . . .	325
	<b>Resumée</b>	<b>329</b>
	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	341
	Quellenverzeichnis . . . . .	343
	Literaturverzeichnis . . . . .	346