

INHALTSVERZEICHNIS

Tabula Gratulatoria **8**

Dethard von Winterfeld

Zum Geleit **10**

Matthias Müller, Elisabeth Oy-Marra, Gregor Wedekind

Denkmalpflege und Wissenschaft – ein Grußwort für Wolfgang Brönner
vom Campus der Mainzer Universität **11**

Thomas Metz, Roswitha Kaiser

Grußwort **13**

Einleitung des Herausgebers **15**

BIOGRAPHIE EINES DENKMALPFLEGERS. BERUFS- UND LEBENSSTATIONEN VON WOLFGANG BRÖNNER **21**

Hans-Christoph Hoffmann, Georg Skalecki

Wolfgang Brönner in Bremen – ein Anfang **23**

Udo Mainzer

Wolfgang Brönner und sein Jahrzehnt in der Rheinischen Denkmalpflege **28**

Anton Neugebauer

Wolfgang Brönner als Landeskonservator in Rheinland-Pfalz (1991–2005) **31**

Anton Ph. Schwarz

Die wechselvolle Geschichte der Denkmalpflege in Oberwesel **37**

Günther Stanzl

Die Stadtbefestigung von Oberwesel. Ein Großprojekt und Modellvorhaben
der Denkmalpflege **50**

Emil Hädler

Die Häuser des Stadtdenkmals Oberwesel. Fünf Jahre Stadtbildaufnahme **65**

Verzeichnis der Schriften von Wolfgang Bröner **78**

STIL UND TECHNIK. ARCHITEKTEN UND INGENIEURE ALS WEGBEREITER VON GESCHICHTSREZEPTION UND INNOVATION 91

Lutz-Henning Meyer

Franz Ewerbeck (1839–1889) und die „Mutter aller Künste“ in Baugeschichte und Denkmalpflege **93**

Anne-Marie Châtelet (Übersetzung: Helga Schmid)

Félix Narjoux (1832–1891), der anerkannte unbekannte Architekt **112**

Paul-Georg Custodis

Skizzen zum Architekten August Greifzu (1873–1949) und seinen Kirchen im Mainzer Raum **126**

Christiane Weber

Werkstatt oder Laboratorium. Praktische Ingenieurausbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert am Beispiel der Materialprüfungsanstalt Stuttgart **141**

CHARAKTER UND INSZENIERUNG. ARCHITEKTUR UND GESCHICHTE IN DER SICHT DES 19. JAHRHUNDERTS 157

Frank Kretzschmar

Schloss Türnich. Aquarellzeichnungen zur Innenausstattung zwischen 1815 und 1845 **159**

Stefan Muthesius

Das „deutsche Mietshaus“ im späteren 19. Jahrhundert. Versuch eines Überblicks **173**

Klaus T. Weber

Machtinszenierung vor 200 Jahren. Das Mainzer Tor der preußischen Stadtbefestigung von Koblenz **193**

Helke Kammerer-Grothaus

Arthur Fitgers „Phantasien im Bremer Ratskeller“ **206**

Anton Neugebauer

Burggrafen, Könige und der Kaiser – Der Zollern-Zyklus von Hermann Knackfuß **224**

Manfred F. Fischer

Personalmuseen und Gedenkstätten. Säkularisation und bürgerlicher Denkmalkult **243**

STIL ODER CHARAKTER? DENKMALPFLEGE IM 19. JAHRHUNDERT UND IHRE NACHWIRKUNGEN 263

Peter Hahn

Kapitell-Fragmente aus der abgegangenen Dominikanerkirche
St. Katharinae und die Anfänge des staatlichen Denkmalschutzes
in der Freien Hansestadt Bremen **265**

Hans Caspary

Konfliktlösung durch Kompromiss. Bodo Ehardt und die Rettung des Turms
am Obertor in Braubach **289**

Dominik Müller

Der Limburger Dom als farbige Erscheinung. Ein Polychromiestreit des
19. Jahrhunderts und seine lange währenden Folgen **305**

Gerd Weiß

Der Wetzlarer Dombauverein und der Wiederaufbau des Wetzlarer Domes
nach den Kriegszerstörungen 1945 **319**

STIL UND CHARAKTER. HISTORISMUS IM FOKUS VON REZEPTIONSGESCHICHTE UND DENKMALPFLEGE 335

Tobias Möllmer

Stadthaus und Villa in den „Buddenbrooks“. Thomas Manns Sicht auf die Wohnkultur
des 19. Jahrhunderts **337**

Hiltrud Kier

Die Neubewertung der Architektur des 19. Jahrhunderts in Köln **359**

Nikolas Werner Jacobs

Die „Stadt des Historismus“ – ein Sonderfall. Zur Rezeptionsgeschichte
des Historismus in Deutschland am Beispiel Wiesbaden **372**

Udo Mainzer

Ist El Lissitzkys Traum vom „Wolkenbügel“ ausgeträumt? **386**

Danksagung des Herausgebers **401**

Register **403**

TAFELTEIL 409