

Dédicace	5
I. La composition : une construction de soi	11
II. Découvertes formelles et structures du temps : « ... <i>wie die Zeit vergeht...</i> »	38
III. Musique spatiale	81
IV. La métaphore lumineuse	133
V. Musique scénique	170
VI. L'hommage à Eva. <i>Montag aus Licht</i>	206
VII. Wagner et Stockhausen	237
<i>TÉMOIGNAGES</i>	
DORIS ANDREAE STOCKHAUSEN	267
MARY BAUERMEISTER	268
SUZANNE STEPHENS	289
KATHINKA PASVEER	309
Éléments d'(auto-)biographie	321
Catalogue des œuvres	327
Discographie	340
Bibliographie sélective	343
Index des noms	345
Index des œuvres citées de Karlheinz Stockhausen	349
Table des illustrations et des exemples musicaux	354