

# Inhalt

## Vorwort und Übersicht über die Beiträge — VII

*Wolfgang Braungart*

### **Romantische Mythopoesie, Georges Mythopoesie — 1**

Oder: Kann man Mythen machen? Zur Einführung

*Jürgen Brokoff*

### **Prophezie und Erlösung in Stefan Georges Lyrik nach 1900 — 27**

*Lothar van Laak*

### **Maximin als religiöses Medium — 42**

*Georg Dörr*

### **Stefan Georges neopagane Maximin-Religion — 52**

Bricolage und intramundane Eschatologie

*Uwe Spörl*

### **Gottlose Mystik und Georges poetische Religion — 80**

Zwei Arten ästhetischer Religiosität in und mit der Literatur um 1900

*Jan Stottmeister*

### **„Richtlinien“ gegen Rudolf Steiner — 98**

Theosophie-Kritik als Wissenschaftskritik im George-Kreis um 1910

*Wouter J. Hanegraaff*

### **Freeing the Ancient Wisdom from Catholic Crusts — 113**

Stefan George and Incognito Paganism

*Justus H. Ulbricht*

### **Apollo lehnt geheim an Baldur. Oder: Der Dichter ruft die Götter auf — 126**

Neopagane Kontexte von „Weihe[n]stefans“ Religiosität

*Uwe Puschner*

### **Rasse und Religion — 145**

Die Ideologie arteigener Religionsentwürfe

*Christoph Auffarth*

**Das ‚Dritte Reich‘ – das ‚Geheime Deutschland‘ — 157**

Stefan George im Kontext. Thesen

*Richard Faber*

**Der Ästhetizist Algabal, der politisch-religiöse Dichter Stefan George und das Problem seines Präfaschismus — 175**

*Almut-Barbara Renger*

**Die Konjunktur des Meisters — 197**

Stefan George im Spiegel religions- und wissenssoziologischer Studien seiner Zeit

*Volkhard Krech*

**Wo „Rausch und Helle“ eins werden — 222**

Stefan Georges Kunstreligion im Lichte von Georg Simmels Religionstheorie

*Bertram Schefold*

**Götter sehen? – Einführung zu Martin Mosebachs Vortrag — 234**

*Martin Mosebach*

**Stefan Georges Religion — 241**

**Anschriften der Beiträger — 254**