

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	8
Das Trauma des Ersten Weltkrieges.....	12
Zwei große Künstler alter Schule: Béla Laszky und Victor Léon .....	14
<i>Der letzte Kavalier des Podiums. Béla         Laszky .....</i>	14
Victor Léon, der Operettenkönig.....	25
Wiener Theater nach dem Ersten Weltkrieg .....	30
Jazz versus Nostalgie.....	35
Berlin, die Stadt der Revueoperette.....	42
<i>Der Untergang der Wiener Operette im Judentum. „Arisierte“ Operette .....</i>	48
<i>Die lustige Witwe am Münchner Gärtnerplatz-     Theater .....</i>	56
Von der Demokratisierung der Medien bis zur Propaganda .....	57
Willi Forsts Film Operette.....	62
<i>Der Swing schwächt den Volkskörper.....</i>	64
<i>„Ich hasse dieses überorganisierte Preußentum, es ist     mein Tod.“ Verfolgte Operette .....</i>	67
<i>Wir wollen trotzdem ‚ja‘ zum Leben sagen.         Konzentrationslager Buchenwald .....</i>	68
<i>Arbeit macht frei. Konzentrationslager         Dachau.....</i>	73
<i>Bühne Lager Westerbork.....</i>	76
<i>Freizeitgestaltung – Ghetto Theresienstadt.....</i>	77
<i>Schwarzwaldmädel. Das Schicksal Leon Jessels.</i>	80
<i>Hitlers Verlust – unser Gewinn. Exil New York.....</i>	82

<i>From Vienna. Kleinkunst in New York</i> .....	84
Hermann Leopoldis <i>Die Novaks aus Prag</i> .....	86
<i>ein leicht ungarisch-brünnerisch-ottakringischer Akzent</i> ... ..	88
<i>Gesäuertes und Ungesäuertes. „Die Arche“</i> ....	91
<i>...die guten alten jüdischen Operetten!</i> .....	93
<i>Short Operetta am Broadway</i> .....	95
<i>No Orchids for Mr. Hitler. Exil London</i> .....	101
<i>Les Mille et Une Nuits. Exil Frankreich</i> .....	107
<i>Weit von wo? Letzte Zuflucht Shanghai</i> .....	113
<i>Sagn's Herr Kohn, wann kommen's z'rück?</i> Gedankensplitter zur Geschichte nach 1945.....	117
<i>Porträts. Unsortierte Impressionen</i> .....	126
<i>Kurzbiographien</i> .....	131
<i>Quellen und Literatur</i> .....	187
<i>Namensregister</i> .....	200