Inhalt

11 Einleitung: Der Kritiker Marcel Reich-Ranicki und seine Literaturgeschichte
Von Thomas Anz

Zur Einführung

23 Das Herz – der Joker der deutschen Dichtung
36 Die verkehrte Krone *oder* Juden in der deutschen Literatur
55 Frauen dichten anders

Vom Mittelalter bis zur Romantik

Walther von der Vogelweide
63 Das Glück der Liebe. Über das Gedicht »Under der linden« von Walther von der Vogelweide

Paul Fleming
67 Ohne sie, also ohne mich. Über Paul Flemings Gedicht »Zur Zeit seiner Verstoßung«

Gotthold Ephraim Lessing
70 Der Vater der deutschen Kritik

Moses Mendelssohn
89 Ein Porträt

Johann Wolfgang von Goethe
92 Die Literatur ist ein Spiel – wie die Liebe
104 Ein Gegner der Meinungsfreiheit. Über Goethes Gedicht »Rezensent«

Friedrich Schiller
107 Ein Porträt

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1072701596

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Friedrich Hölderlin
110 Wie von Furien gejagt

Friedrich Schlegel
128 Ein Porträt

E.T.A. Hoffmann
131 Ein Porträt

Heinrich von Kleist
134 Das preußische Genie

Vormärz und Realismus

Ludwig Börne
147 Ein Porträt

Georg Büchner
150 Dichter meiner Jugend

Heinrich Heine
154 Eine Provokation und eine Zumutung

Friedrich Hebbel
166 Die Kammern der Mädchen werden nicht verschlossen. Über Friedrich Hebbels Gedicht »Wenn die Rosen ewig blühten …«

Theodor Storm
169 Spiegel unserer Seele. Über Theodor Storms »Lied des Harfenmädchens«

Richard Wagner
172 Die Meistersinger von Nürnberg. Anmerkungen zu einer deutschen Festoper

Theodor Fontane
189 Bruchstücke einer großen Konversation

Literarische Moderne bis 1945

ARTHUR SCHNITZLER
199 Auch das Grausame kann diskret sein

RICARDA HUCH
214 Ein Porträt

ALFRED KERR
217 Ein Porträt

ALFRED POLGAR
220 Ein Porträt

KARL KRAUS
223 Seine Liebe war wie sein Hass

THOMAS MANN
239 Deutschlands Glück in Deutschlands Unglück

HERMANN HESSE
251 Ein Beitrag zur deutschen Sentimentalität

ALFRED DÖBLIN
258 Unser Biberkopf und seine Mieze

FRANZ KAFKA
269 Ich könnte leben und lebe nicht

ARNOLD ZWEIG
282 Deutscher Idealist, jüdischer Traditionalist

KURT TUCHOLSKY
288 Sein Ruhm und Nachruhm

BERTOLT BRECHT
295 Ungeheuer oben

ERICH KÄSTNER
314 Der Dichter der kleinen Freiheit

Anna Seghers
324 Nicht gedacht soll ihrer werden?

Klaus Mann
333 »Mephisto«, der Roman einer Karriere

Mascha Kaléko
340 Kleine Liebe in der großen Stadt.
Über Mascha Kalékos Gedicht »Großstadtliebe«

Von der Nachkriegsliteratur bis zur Gegenwart

345 Ein deutscher Schriftsteller-Atlas
350 Anmerkungen zur deutschen Literatur der siebziger Jahre

Marie Luise Kaschnitz
367 Die sprachgewaltige Lektion der Stille

Elias Canetti
371 Der Triumph des Elias Canetti

Wolfgang Koeppen
379 Der Dichter unserer Niederlagen

Max Frisch
386 Mein Name sei Frisch

Alfred Andersch
392 Der enttäuschte Revolutionär

Peter Weiss
398 Poet und Ermittler

Heinrich Böll
404 Dichter, Narr, Prediger

Friedrich Dürrenmatt
407 Leider ein Mythos

Erich Fried
412 Ein deutscher Dichter

Ernst Jandl
417 Er war ein Avantgardist, er wurde ein Klassiker

Siegfried Lenz
420 Deutschstunden

Ingeborg Bachmann
430 Die Kehrseite des Schreckens

Martin Walser
444 Martin Walsers Rückkehr zu sich selbst

Günter Grass
451 Auf gut Glück getrommelt
456 Selbstkritik des »Blechtrommel«-Kritikers

Christa Wolf
462 Christa Wolfs unruhige Elegie

Peter Rühmkorf
470 Der Prediger mit der Schiebermütze

Thomas Bernhard
478 Konfessionen eines Besessenen

Uwe Johnson
484 Der trotzige Einzelgänger

Sarah Kirsch
492 Liebe und Rebellion

Wolf Biermann
495 Der leidende Liedermacher

Jurek Becker
503 Das Prinzip Radio

Hermann Burger
507 Artist am Abgrund

PETER HANDKE
511 Peter Handke und der liebe Gott

EVA DEMSKI
518 Liebevolle Rebellin

BOTHO STRAUSS
524 Gleicht die Liebe einem Monolog?

ULLA HAHN
529 Die Lust am Gedicht ist die Kehrseite des Schreckens

ELFRIEDE JELINEK
539 Die missbrauchte Frau

PATRICK SÜSKIND
541 Des Mörders betörender Duft

Anhang

551 Literaturhinweise
556 Editorische Notiz
557 Nachweise
570 Personenregister