

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 13 |
| I. Einleitung | 18 |
| 1. Im Geflecht von Ursache und Wirkung: von der Dürre zum Diskurs der Dürre | 18 |
| a) Der Nordosten und die Trockenheit in Zahlen..... | 18 |
| b) Diskurs und Repräsentation – die soziale Konstruktion der Wirklichkeit..... | 24 |
| 2. Einordnung in die Geschichtsschreibung zur Dürre und Zielsetzungen | 29 |
| a) Paradoxon der Historiographie – die ‚vergessene‘ vs. ‚meistbeschriebene‘ Region | 29 |
| b) Themenschwerpunkte und Quellenlage | 33 |
| II. Der Einfluss der Dürrekatastrophe von 1877–79 auf Gesellschaft und Diskurs | 40 |
| 1. Die Trockenperiode von 1877–79 im Kontext der Dürregeschichte | 40 |
| a) Die ‚Große Dürre‘ – ein Begriff auf dem Prüfstand..... | 40 |
| b) Gravierende Klimaeinbrüche bis 1877 im Vergleich..... | 42 |
| 2. Die Wechselwirkung von Dürre und Wirtschaftsdepression | 51 |
| a) Verschärfte Not durch die ökonomische Krise im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts..... | 51 |
| b) Auflösung des traditionellen Sozial- und Machtgefüges..... | 58 |
| c) Bestürzung von Presse und Parlament – die Dürre als nationales Politikum | 64 |
| d) Die Trockenheit als Einnahmequelle der Agraroligarchien.. | 72 |
| 3. Die diskursive Konstruktion der Dürre und des Nordostens..... | 82 |
| a) Strategien des Dürrediskurses..... | 82 |
| b) Die „Erfindung“ der Dürre – Unglaubwürdigkeit und definitivische Unsicherheit | 88 |
| c) Die „Erfindung“ des Nordostens – Genese einer Region | 91 |

| | |
|--|------------|
| III. Die sozialen Produktionsebenen und Träger des Dürrediskurses (1877–1922) | 107 |
| 1. Pfründe und Ängste der Kirche | 108 |
| 2. <i>Poesia popular</i> – die Stimme des Volkes..... | 113 |
| a) Essenz, Herkunft und Entfaltung der Volksdichtung im Norden Brasiliens | 113 |
| b) Gesellschaftskritische Themen der volkstümlichen Lyrik.... | 120 |
| c) Die Dürre in den Strophen der Liedermacher | 124 |
| d) Revision des Forschungsstandes: Bedeutungswandel der Trockenheit im Volksdiskurs | 141 |
| 3. Die <i>seca</i> als literarisches Sujet..... | 145 |
| a) Wirkung und Rezeptionsbedeutung literarischer Erzeugnisse | 145 |
| b) <i>Os sertões</i> von Euclýdes da Cunha..... | 146 |
| 4. Die Wissenschaft und die Trockenperioden – das Interesse der Ingenieure | 153 |
| 5. Der oligarchische Dürrediskurs | 158 |
| a) Grundzüge, Herausbildung und Adaptation | 158 |
| b) Die Diskurskompetenz der Dürreredner | 165 |
| c) Soziale Einheit im Kampf gegen das Klima – die Opferrolle der Oligarchie | 167 |
| d) Die Prägung des <i>sertanejo</i> als diskursives Instrument der regionalen Obrigkeit | 173 |
| e) Norden versus Süden – Diskurs und Gegendiskurs | 182 |
| 6. Knotenpunkte der Diskursstränge | 195 |
| | |
| IV. Epitácio Pessoa – Politik und Diskurs im Zeichen der Dürre (1889–1930) | 201 |
| 1. Eine oligarchische Bilderbuchkarriere vom Parlamentarier zum Präsidenten | 201 |
| a) Die politischen Lehrjahre (1889–1912) | 201 |
| b) Machtpolitik in Brasilien und Machtübernahme der Pessoas in Paraíba (1912–15) | 208 |
| c) Demokratische Gratwanderung – die Präsidentschaft Epitácio Pessoa (1919–22)..... | 216 |
| 2. Der Dürrediskurs Epitácio Pessoa – historische Zuordnung und Bewertung..... | 222 |
| a) Die Dürre als Paradefall für die oligarchische Legitimationsstrategie | 222 |
| b) Die Darstellung der Trockenperioden als Ursache allen Übels | 223 |

| | | |
|----|---|-----|
| c) | Akzentuierung der Diskurskompetenz und Solidarisierung mit den Opfern der Dürre | 225 |
| d) | Elemente der oligarchischen Dürrepolitik zwischen Paternalismus und Opportunismus | 226 |
| e) | Die ‚Dürre‘ als Wirtschaftsfaktor | 236 |
| f) | Nationale Geometrie des Interessenausgleichs zwischen Norden und Süden | 243 |
| 3. | Die Kulmination von vierzig Jahren Dürrepolitik in der Regierung Pessoa | 251 |
| a) | Die Erfolgsgeschichte der Dürrebekämpfung seit 1877 aus der Sicht Epitácio Pessogas | 251 |
| b) | Entwicklung und Ergebnisse der nationalen Wasserbaulösung (1877–1919) | 253 |
| c) | Die Blütezeit der Dürrepolitik in den Jahren 1919–22 | 261 |
| 4. | Die Dürreindustrie als oligarchisches Machtinstrument in der Ersten Republik | 273 |
| a) | Eine begriffliche Annäherung an die „indústria da seca“ | 273 |
| b) | Der Schauer nach der Dürre – „Diebe in Frack und Glacéhandschuhen“ seit 1877 | 275 |
| c) | Die lukrative Politisierung der Trockenperioden in Paraíba (1889–1919) | 281 |
| d) | Die Dürreindustrie im Brennpunkt der oppositionellen Kritik (1919–22) | 289 |
| e) | Das Geschäft mit der Dürre während der Regierung Epitácio Pessogas | 300 |
| 5. | Das Ende der Ära Pessoa | 315 |
| a) | Die Dürrepolitik nach der Präsidentschaft Epitácio Pessogas | 315 |
| b) | Der allmähliche Niedergang des <i>Epitacismo</i> | 324 |
| 6. | Die Beurteilung Epitácio Pessogas in der brasilianischen Presse und Historiographie | 335 |
| a) | Nachruf auf Epitácio Pessoa in der regionalen und nationalen Presse | 335 |
| b) | Epitácio Pessoa im Blick zeitgenössischer Autoren aus dem politischen Umfeld | 337 |
| c) | Die Rezeption der Pessoa-Politik in der wissenschaftlichen Literatur | 342 |

| | |
|---|------------|
| V. Schlussfolgerungen und Ausblick | 365 |
| 1. Die „Erfindung“ der Dürre und des Nordostens seit 1877/79 | 365 |
| 2. Die Strukturen des Dürrediskurses – Akteure und Korrelationen | 368 |
| 3. Das Kalkül der Dürrebekämpfung am Beispiel Epitácio Pessoa (1891–1930) | 373 |
| a) Nationaler Machtausgleich in der Ersten Republik – die coronelistische Dürrepolitik | 373 |
| b) Die politische Instrumentalisierung der Trockenperioden unter Epitácio Pessoa | 375 |
| c) Die Krise der Oligarchien – das Ende des <i>Epitacismo</i> und der Ersten Republik | 377 |
| 4. Das Legat Epitácio Pessoa – Dürrepolitik und Dürrediskurs nach 1930 | 379 |
| a) Die Dürrebekämpfung nach der Präsidentschaft Epitácio Pessoa | 379 |
| b) Der Zusammenhang von Diskurs und Macht | 382 |
| c) Möglichkeiten und Grenzen der Geschichtsschreibung – die Frage der Verantwortung | 383 |
| d) Die Konstruktion der Dürregeschichte – damals und heute | 387 |
| 5. Kontinuität im Wandel – der ‚Nordosten der Dürre‘ im 21. Jahrhundert | 390 |
| a) Die Trockenperiode von 1998/99 aus Sicht der Landarbeiter und Großgrundbesitzer | 390 |
| b) Dürre und Politik im Wahljahr 1998 | 392 |
| c) Baubeginn nach 150 Jahren: Wasser aus dem São Francisco (1857/2007) | 395 |
| d) Das Ende der Dürre oder des Dürrediskurses? | 399 |
| e) Die Politisierung der Trockenheit – Parallelen auf internationaler Ebene | 403 |
| Anhang | 409 |
| 1. Das Dürregebiet (Karten) | 410 |
| a) Die Klimazonen des Nordostens | 410 |
| b) Die Ausdehnung des Dürregebiets | 410 |
| c) Die räumliche Verteilung der Trockenheit | 411 |
| 2. Chronologie der Trockenperioden, 16. bis 20. Jh. (Tabelle) | 412 |

| | |
|--|------------|
| 3. Sozioökonomische Grunddaten..... | 414 |
| a) Die demographische Entwicklung..... | 414 |
| b) Die Besitzverhältnisse..... | 416 |
| c) Die Einkommenskonzentration | 417 |
| d) Die Lebensbedingungen im Hinterland | 418 |
| 4. Umfrage zum Bild des Nordostens | 418 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis..... | 420 |
| 1. Amtlicher Schriftverkehr, Eingaben, offizielle Berichte, Statistiken und Karten..... | 422 |
| 2. Präsidentenbotschaften, Gesetzesprojekte und Reden aus den Kongressannalen..... | 425 |
| 3. Zeitungsartikel, v.a. aus der Landeshauptstadt und dem Norden bzw. Nordosten | 432 |
| 4. Private Korrespondenz und gesammelte Schriften Epitácio Pessoa's..... | 445 |
| 5. Volksdichtung (<i>literatura de cordel</i>) | 447 |
| 6. Wissenschaftliche Publikationen, Biographien, Erinnerungsliteratur und historische Romane..... | 451 |
| Register | 469 |
| Personenregister | 469 |
| Ortsregister..... | 480 |
| Sachregister..... | 485 |

Quellenanhang mit portugiesischen Originalen:

www.boehlau-verlag.com/978-3-412-50144-0 (Downloads/Bonusmaterial)