Inhalt

Stefan Greif
Vorbemerkung IX

Johannes Görbert
„Ein Morgen war's, schöner hat ihn schwerlich je ein Dichter beschrieben." Zur Textgenese von Georg Forsters literarischer Tahiti-Inszenierung 1

Jutta Heinz
Der Weltreisende als Heros der praktischen Urteilskraft: Georgs Forsters *Cook der Entdecker* 17

Yvonne Maaß
Von Tierpflanzen und Blumentieren – ein literarisches Eintauchen in das Korallenriff mit Forster, Eschscholtz, Chamisso & Darwin 33

Jan Gerstner
Die Verteilung der Arbeit. Tätigkeit und Kultur in der *Reise um die Welt* 57

Heiko Ullrich
Forster, Kotzebue und Schlegel in Chamissos *Reise um die Welt* 75

Frank Vorpahl
Georg Forsters *Cascade am Mt. Sparrman*: Die Entdeckung der ersten Landschaftsskizze des Naturzeichners der zweiten Cookschen Weltumseglung 95

Michael Ewert
„Aber man fährt wie eine abgeschossene Kanonenkugel über die Erde dahin ...". Raumerfahrung und -darstellung in Adelbert von Chamissos *Reise um die Welt* 113

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1079612475

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Heiko Schnickmann
Von Ungeheuern und fremden Wesen – Tierbeschreibungen in den Reiseberichten der Frühen Neuzeit 129

Reinhard Schreiber
Lebensgeschichte und Beschreibung der Reisen des Zacharias Taurinius – eine literarische Wiederentdeckung 145

Christine Eickenboom
„Auch hält man diese Canibalen für so artig daß sie einer hülflosen Frau nichts anhaben werden."
Ida Pfeiffer auf Borneo und Sumatra – kolonialer Diskurs als Mittel einer rezipientenorientierten Darstellung? 161

Florian Krobb
Weltreisen im Ballon:
Jules Verne und Mark Twain überfliegen Afrika 179

Steffen Richter
Weltreiseverweigerung:
Heinrich Seidels *Prosa-Idyllen Leberecht Hühnchen* 193

Maria Euchner
Das Lepra-Gelb der Toten Stunde: Die Farben des Orients in Annemarie Schwarzenbachs journalistischem und fiktionalem Werk 207

Christiane Weller
Im Blick die Angst – Christoph Ransmayrs *Atlas eines ängstlichen Mannes* mit W.G. Sebalds *Die Ringe des Saturn* 223

David Wachter
Apokalypse und Voodoo.
Zur Poetik von H.C. Buchs Haiti-Romanen 239

Dorit Müller
Am äußersten Meer: G.W. Steller und W.G. Sebald erkunden das Ende der Welt 255

Anne-Rose Meyer
Reisen, Globalisierung, Technisierung: *In 80 Tagen um die Welt* mit Jules Verne und Helge Timmerberg 275

Carsten Rohde
Empire Revisited. Christian Krachts Poetik der Fremdheit 291

Joachim Jordan
Abenteuercomics in Christian Krachts *Imperium* 307

Rezensionen

Heiko Ullrich
Uwe Hentschel: *Vom Lieblingsautor zum Außenseiter. Ein Beitrag zur Kanondebatte des 18. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 2015 323

Michael Ewert
Johannes Görbert: *Die Vertextung der Welt. Forschungsreisen als Literatur bei Georg Forster, Alexander von Humboldt und Adelbert von Chamisso*, Berlin 2014 327

Neue Literatur zu Georg Forster 333

Mitarbeiter der Georg-Forster-Studien XX 339

Siglenverzeichnis 343