Inhalt

Johann Michael Dilherr und sein Kooperationspartner Georg Philipp Harsdörffer 7

Die Patronatsempore in der Kirche zu Steinhagen und ihr Bildprogramm 23

Einführung 23

Das erste Emporenbild: Hld 1,3 – Name und Salbe 28

Das zweite Emporenbild: Hld 1,4 – *Trahe me post te* 34

Das dritte Emporenbild: Hld 2,5 – therapeutische Äpfel 42

Das vierte Emporenbild: Hld 2,4 – Liebes- und Siegesfahne 46

Das fünfte Emporenbild: Hld 2,14 – Die Braut als Taube 50

Das sechste Emporenbild: Hld 5,1 – Lebensbaum und Lebenssaft 55

Das siebte Emporenbild: Hld 3,1 – Die Suche nach dem Geliebten 61

Das achte Emporenbild: Hld 2,6 – Liebkosung 67

Das neunte Emporenbild: Hld 4,9 – Herzensraub 71

Das zehnte Emporenbild: Hld 6,12 – Verirrung und Umkehr 74

Das elfte Emporenbild: Hld 7,1 – Geistlicher Adel und Lebensführung 78

Epilog 85

Register der Bibelstellen 97

Register der Personen 99

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/107834051X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Quellen- und Literaturverzeichnis 101

Farbtafeln 117