

ÍNDICE

Agradecimientos.....	11
Introducción.....	13
Soledad Acosta de Samper en la escena política de la escritura.....	19
El <i>Diario íntimo</i> o el comienzo de una escritura.....	45
La corresponsalía de París: primera incursión en lo público.....	65
Las novelas psicológicas, o cómo no morir de amor.....	89
Mujeres escritas y leídas.....	95
<i>Novelas y cuadros de la vida suramericana</i> , 1869.....	99
<i>Laura y Constanca</i> , 1870 y 1871.....	106
<i>Elisa y Una holandesa en América</i> , dos novelas de 1876.....	116
El proyecto didáctico de la revista <i>La Mujer: Doña Jerónima</i> , novela de costumbres (1878).....	139
<i>Doña Jerónima</i>	141
“Un crimen”. Una voz femenina subalterna en los cuadros de costumbres.....	151
Conclusiones.....	159
Bibliografía.....	163