

# Inhaltsverzeichnis

CHRISTOF HAMANN/FILIPPO SMERILLI: Einleitung.....	7
ENRICO MÜLLER: Sokratisches Begehren und Platonische Liebe. Die polyphone Inszenierung des Erotischen.....	17
NICOLE EICHENBERGER: Maria als Geliebte. Eine außergewöhnliche Konstellation und ihre narrativen Umsetzungen in mittelhochdeutschen Kurzerzählungen.....	47
TORSTEN HAHN/CHARLOTTE JAEKEL: Das Liebes-Kabinett als Medium der Literatur: Galanterie und Kunstautonomie um 1700 ...	73
ANTJE ARNOLD: ‚Echte Liebe‘. Empfindsamkeit zwischen Rhetorik und Authentizität .....	111
MATTHIAS BICKENBACH: Friedrich Schlegels <i>Lucinde</i> und das Problem romantischer Liebe .....	125
JULIANE KREPPPEL: Aspekte der romantischen Liebe und ihre Desillusionierung in Heinrich Heines <i>Verschiedenen</i> .....	151
CHRISTOPH JÜRGENSEN: Die Sprache der Liebe in den Zeiten ihrer Desillusionierung. Zu Arthur Schnitzlers Casanova-Rezeption.....	171
FILIPPO SMERILLI: Ein Beitrag zu einer Sprache der sprachlosen Liebe. Robert Musils Erzählung <i>Die Vollendung der Liebe</i> .....	191
ELISABETH VON LELIWA: Sprachen der Liebe in der Musik von Benjamin Britten.....	219
MATTHIAS AUMÜLLER: Liebe in Zeiten des Sozialismus. Zum Verhältnis von Liebe und Ideologie in der Erzählliteratur der DDR.....	241
OLIVER RUF: Ästhetik der Liebe. Eine Lektüre zu Roland Barthes.....	257
RITA MORRIEN: Von der Flüchtigkeit des Begehrens oder <i>Ménage-à-trois</i> in François Truffauts <i>Jules et Jim</i> , Stanley Kubricks <i>Eyes Wide Shut</i> und Tom Tykwers <i>Drei</i> .....	275
JULIA SCHÖLL: Sehnen, Suchen. Die Liebe in den Texten Alain Claude Sulzers .....	299
ELKE REINHARDT-BECKER: Romantik und kein Ende? Liebessemantiken in US-amerikanischen Fernsehserien .....	315