

Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl
Einleitung

7

Andrea Seier
Entkörperung/Verkörperung: Neuere Ansätze des Körper-Denkens in
Film- und Medienwissenschaft

17

Birgit Flos
›Maskuline‹ Vor- und Nachbilder in Filmen von
Buster Keaton?

33

Barbara Gronau
Askese als Norm. Zur Hungerkunst als Theater und Selbstexperiment

53

Brigitte Borchhardt-Birbaumer
Häute – Hüllen – Handlungen. Auftritte von Wiener Aktionistinnen
1970–1983

69

Ursula Hofrichter
Stimme und Begehren

89

Christa Brüstle
Interpretinnen in der zeitgenössischen Musik – Körper, Stimmen, Medien

107

5

Sigrid Schmitz
Gehirnoptimierung – (k)ein geschlechtsloses Feld?
127

Autorinnen und Herausgeberinnen
145