

# Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	7
Teil A: Einleitung	
1. Zur älteren nassauischen Geschichtsschreibung . . . . .	13
2. Leben und Wirken des Malers Henrich Dors . . . . .	20
3. Das Epitaphienbuch und Arbeiten aus seinem Umkreis . . . . .	32
4. Das Epitaphienbuch derer Zum Jungen, ein Werk des Malers Dors . . . . .	50
5. Beschreibung des nassauischen Epitaphienbuches . . . . .	58
6. Schicksal und Rezeption des Epitaphienbuches . . . . .	62
7. Würdigung des Malers Henrich Dors . . . . .	68
Teil B: Edition	
Vorbemerkungen . . . . .	71
Genealogia oder Stammregister der durchläuchtigen, hoch- und wohlgebornen Fürsten, Graven und Herren des uhralten hochlöblichen Hauses Nassaw . . . . .	72
Die Grabmäler . . . . .	84
Verzeichnis nach Standorten bzw. ehem. Standorten . . . . .	261
Quellenverzeichnis . . . . .	262
Literaturverzeichnis . . . . .	263
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	271
Bildnachweis . . . . .	277
Personen- und Wappen-Index . . . . .	279