Inhalt

Vorwort	9
Rainer S. Elkar	
Alte Ökonomie und neue Dynamik: Rheinland-Westfalen während der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	14
Ein »unbegrenztes Land«: Räume und Ressourcen Pumpernickel und Stampes: die Erneuerung der Landwirt-	14
Schaft	23
ber	41
Altes Eisen und neue Kohle: Beharrung und Aufbruch Zwei Bahnen: Demokratische Revolution oder liberale Re-	51
form	61
Anmerkungen	75
Jürgen Reulecke	
Rheinland-Westfalen von den 1850er Jahren	
bis 1914: Der Aufbruch in die Moderne	79
Ausgangs- und Rahmenbedingungen	81
Lebenswelten und Existenzbedingungen	91
Spannungslagen, Konflikte und Konfliktlösungsstrategien	110
Anmerkungen	126

Gerhard Brunn

Die Zeit der Krisen 1914 – 1955	129
Rheinland-Westfalen im Ersten Weltkrieg	130 135 139
fe	141
Moderne? Der Weg in die Katastrophe: Von der Weltwirtschaftskrise	145
zum Zusammenbruch 1945 Ein neuer Anfang im neuen Land: Wirtschaft und Gesell-	161
schaft vor dem »Wirtschaftswunder« Exkurs – Ein neues Land entsteht: Die Gründung des Landes	176
Nordrhein-Westfalen	185
Gesellschaftliche Weichenstellungen	189
Zwischen Mangelwirtschaft und Währungsreform	194 197
Anmerkungen	200
Detlef Briesen	
Vom Durchbruch der Wohlstandsgesellschaft und vom Ende des Wachstums 1955 - 1995	202
Die Nachkriegsgesellschaft in Nordrhein-Westfalen. Eine	
kritische Bilanz Euskirchen 1955: Soziokulturelle Strukturen eine rheini-	202
schen Kleinstadt	202
falen Die wirtschaftliche Situation des Landes vor dem Einset-	206
zen der Kohlekrise	214
senwohlstand und Kulturkonflikt: Von der Mitte der 50er	240
zur Mitte der 70er Jahre	218

Die Kohlekrise Die wirtschaftliche Entwicklung außerhalb des Ruhrgebietes Massenwohlstand Kunst, Kultur und Lebensstile 1975 bis 1995. Auf dem Weg in die Postmoderne? Land der Krise? Müsli, Rap und Designerbrille in Köln, Düsseldorf und anderswo Anmerkungen	221 224 228 234 241 244 255 266
Jürgen Beine Tabellen und Graphiken zur Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichte Nordrhein-Westfalens	
1815 - 1995 Bibliographie	269
Sach- und Namensregister	
Die Autoren	325