

Inhalt

Klaus Neumann-Braun/Birgit Richard: Wir sind anders als wir.
Einleitung 9

I. Body Rock – Körper/Objekte/Mode

- Heike Jenß: Original-Kopie. Selbstmodellierung in
Serienkleidung 21
Dirk Peitz: H&M. Da sind all die Mädchen hin 35
Immanuel Chi: Jeans – Zur Grammatik der Gebrauchss-
spuren 38
Gabriele Klein: Pop leben. Pop inszenieren 44
Franz Liebl: »My Fun Begins When Your Fun Ends« 52
Peter Weibel: Logokultur und Jugendindustrie 57

II. Codes – Sprache

- Arnulf Deppermann: Was sprichst du? 67
Axel Schmidt: Oberaffengeil ist peinlich! Von der Jugendsprache
zur *Peergroup*-Kommunikation 83

III. Full Action – Gewalt und Thrill

- Toralf Staud: Runen, Bratwurst, Rüssel-Skins. Wenn
Rechtssein Spaß macht 103
Hannes Loh: Patchwork der Widersprüche – Deuschrap
zwischen Ghetto-Talk und rechter Vereinnahmung 111

IV. Global/Local Space – offline/online

- Waldemar Vogelgesang: Thrillen und Chillen in »coolen«
Umgebungen 129
Aufbruch – zwei 13-Jährige und ihre Sicht der Zukunft:
Julia Decker: Landjugend/Kerstin Greiner: Ein Kinderspiel 139/142
Sabine Himmelsbach: Multi-Player Media.
Kommunikationsstrategien im Cyberspace 145

Jannis Androutsopoulos: Musiknetzwerke – Identitätsarbeit
auf HipHop-Websites 159

V. Real Time – Zeit

Jürgen Zinnecker: Alles ist möglich und nichts ist gewiss.
Deutschlands erste Jugendgeneration im 21. Jahrhundert 175
Gerd Hurm: Neue Grenzen? Die affirmative Rebellion der
Gründerväter der Beat- und Pop-Jugendkultur 191
Oliver Zybok: Aussichtslose Unabhängigkeiten. Kein Ende
des Jugendwahns! 207

VI. XY versus XX

Cathrin Kahlweit: Dünn, schön und Sex mit 12 225
Michael Wetzel: American Beauty and The Beast. Der neue
Infantilismus 227
Birgit Richard: Beckham's Style Kicks! Die metrosexuellen
Körperbilder der Jungenidole 244

Literaturempfehlungen 261
Drucknachweise 264
Die Autorinnen und Autoren 265

Coolhunters von innen

Einblicke in Konzeption und Werkverzeichnis der Ausstellung
»Coolhunters – Jugendkulturen zwischen Medien und Markt«,
das ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie zu Gast
in der Städtischen Galerie Karlsruhe, April bis Juli 2005 269