

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Von Mystik bis Ekstase. Religiöse Dimensionen der Musik.....	9
Raum für Fremdes Kirchenmusik in der multikulturellen Gesellschaft.....	22
Meditative Musikreligiosität im Kontext der New-Age Bewegung.....	27
Can't beat the feeling. Musik wirkt - aber wie?.....	48
Religiöse Elemente in der Populärmusik.....	60
Populäre christliche Musik - ein Überblick.....	70
Das Charisma des Populären - Dimensionen der Kirchenmusik aus theologischer Perspektive.....	77
Ton des Lebens - heilender Klang. Zur therapeutischen Dimension der Kirchenmusik.....	92
Tönend bewegte Freiheit? Musik und Politik.....	116
Schöpfungsklang und Christuslied Hildegard von Bingen, Martin Luther und die Musik.....	138
Kirchenmusik zwischen Ritual und Aufbruch Rolf Schweizers Beiträge zur Theorie der Kirchenmusik als Anstoß zu einer weitergehenden Diskussion.....	155
Welche Musik braucht die Kirche?.....	165
Nachweis der Erstveröffentlichungen.....	183
Zum Autor.....	184