

Inhalt

Vorwort	7
<i>Volker Stümke</i>	
"... aber die Musici, die bleibt besteh'n"	
Eine theologische Auswertung der Tage "neue musik in der kirche 2000"	9
<i>Herbert Glossner</i>	
"Himmel, Hölle, Tod und Teufel"	
neue musik in der kirche - Kassel 2000	41
<i>Reinhard Gregor Kratz</i>	
Jenseitsvorstellungen im Alten Orient und im antiken Judentum	48
<i>Bärbel Beinhauer-Köhler</i>	
Jenseitswelten des Islam	61
<i>Hartmut Freytag</i>	
Paradies und Erde - Erde und Paradies	
Jenseitsvorstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters	77
<i>Corinna Dahlgrün</i>	
Jenseitswelten in der neuzeitlichen Gesellschaft	98
<i>Friedhelm Döhl</i>	
"Requiem 2000 (Atemwende)"	115
<i>Reinhard Karger</i>	
"Komm. o Tod. du Schlafes Bruder"	123

Liturgie des Eröffnungsgottesdienstes	127
<i>Willi Temme</i>	
Predigt (Lukas 4, 1-13)	131
Ordnung der Mittagsgebete	134
Liturgie des ökumenischen Abschlußgottesdienstes	137
<i>Albert Gerhards</i>	
Predigt ("Ein Haus, nicht mit Händen gemacht, das ewig ist im Himmel")	144
Das Gesamtprogramm	149
Die Konzertprogramme	150
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	153