
Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorbemerkungen ANNETTE LANDAU UND SANDRA KOCH | 7 |
| Musik – Religion – Kirche. Ein Konfliktfeld? ANSELM GERHARD | 11 |
| Ritual und Ritualisierung in Religion und Kultur DAVID KRIEGER | 13 |
| «Zu Liedern sind mir deine Gesetze geworden». Biblische Texte und Musik IVO MEYER | 21 |
| «Singe täglich!» Rabbinische Autoritäten und die Musik der Synagoge HEIDY ZIMMERMANN | 33 |
| Musik im Islam ISSAM EL-MALLAH | 51 |
| Konkurrierende religiöse und musikalische Praktiken der Maya-Nachfahren Guatemalas MATTHIAS STÖCKLI | 65 |
| Liturgische Musik zwischen Entfaltung und Askese vom 12. bis zum 18. Jahrhundert JÜRG STENZL | 75 |

| | |
|--|-----|
| Kirchenmusik zwischen barocker Religiosität und politischer Repräsentation. Die Musikkultur des 17. und 18. Jahrhunderts im Stift Beromünster THERESE BRUGGISSER-LANKER | 107 |
| Weltliches in geistlicher Musik – Geistliches in weltlicher Musik. Die Kirche zwischen Berührungsangst und Berührungslust DIETRICH WIEDERKEHR | 133 |
| Theologie und Ästhetik kirchlicher Gebrauchsmusik ANDREAS MARTI | 143 |
| Neue Musik und Liturgie KLAUS RÖHRING | 153 |
| Heilig, heilig, heilig – schrecklich! Erwägungen zu sakraler Musik DIETER SCHNEBEL | 169 |
| Spiritualität und der zeitgenössische Komponist THÜRING BRÄM | 177 |
| «Es mag sein, dass nicht alle Musiker an Gott glauben; an Bach jedoch alle». Über einige Zusammenhänge zwischen Musik und Andacht DAGMAR HOFFMANN-AXTHELM | 191 |
| «Das ekstatische Werkzeug einer himmlischen Verzückung». Improvisation und Transzendenzenerfahrung PETER NIKLAS WILSON | 207 |
| Musik – Religion – Kirche: ein Bericht aus der Krise MICHELE CALELLA | 217 |
| Autorinnen und Autoren | 225 |
| Personenregister | 227 |