

Inhalt

Vorwort	15
Einführung in die Arbeit mit dem Religionsbuch für das achte Schuljahr	17
Mythosdidaktik	17
Theologie und Anthropologie	18
Geschichtliches Denken	19
Fachübergreifende Arbeit	21
Religionsunterricht im Kontext der Fächer	22
Der Schüler: Nicht kirchlich, aber religiös ansprechbar	25
Der Jugendliche und der Schüler – zwei parallele Existenzen	26
Grundlinien der Jugendkultur	28
Exkurs: Über Jugendsprache und andere jugendliche Ausdrucksformen	34
Die Privatmonade Schüler	38
Die Religion der Jugend	44
Der Religionsunterricht, die Schule und die Jugend	49
Die Jugend und ihre Lehrer	55
Leben und Lernen in der Schule	57
Ernst Würtenberger: Auf der Schulbank	58
Wie werden aus schlaffen Jungen und Mädchen engagierte Schüler?	60
Grundsätze	60
»Ich möchte was lernen!«	60
Lernfreude wecken	61
Interesse ist eine ansteckende Krankheit	61
Angebote für freie Initiativen	63
Schulgartenarbeit	64
Naturkundliche Arbeitsgemeinschaften	65
- Arbeitsgemeinschaften zur Pflege von Pflanzen und Tieren	65
- Naturwissenschaftliche Exkursionen	68
Das Schulfrühstück. Schule und Ernährung	70
Lese- und Schreibpädagogik	71

Der Vorlesewettbewerb	72
Schreiben im Unterricht der Sekundarstufen	73
pax an – Schülerzeitung	73
Druckgraphik – Siebdruck, Hochdruck, Tiefdruck	74
× Stille-Übungen – mit Bildern	76
Das optische Zeitalter und der innere Bildsinn	76
Äußeres Sehen und inneres Schauen	77
Meditative Bilder	79
Sprachverständnis: Die Wahrheit des Mythos	83
Das mythische Erbe der Religionen	84
Mythos und Logos	86
Das Wort als Mythos	86
- Die Sprache als Mythos	86
- Der Mythos als erzählendes, bildhaftes, Riten stiftendes Wort	89
- Die Wahrheit des Mythos	90
Das Wort als Logos	91
Mythos-Logos-Übungen	95
Hans Erni: Wandstilleben	95
Was ist innen, was ist außen?	97
Forschen und Meditieren	97
Ausflug ins Weltall	99
Der Mythos als Weltbild	102
Mythos und Raum	103
Die Bildebene	106
Mythos und Zeit	107
Die Mythe und ihre Didaktik	109
Wahrnehmung einer sich gewährenden Wirklichkeit	109
Vergegenwärtigung des mitlaufenden Anfangs	110
Darstellung der <i>Conditio humana</i>	111
Wie die heilige Gabe des Festes zu den Menschen kam	114
Mythos und Christentum	115
Begegnung in vertrauten Bildern	115
Mythos in der Bibel	116
Mythos und Geschichte. Das Universale und das Konkrete	118
Die Gegenwärtigkeit des Mythos	120
Religionen: Der Hinduismus	123
Eine Herausforderung: Hinduismus im Unterricht	124
Zur Geschichte des Hinduismus	127
Die Induskultur (Vorarische Zeit)	127
Das Altertum (Vedische Zeit; 1500-500 v.Chr.)	128

Das Mittelalter (Klassische Zeit; 500 v.Chr.-1000 n.Chr.)	130
Die Zeit der islamischen Vorherrschaft (1000-1757)	132
Die Zeit der britischen Vorherrschaft (1757-1947)	134
Das neue Indien (seit 1947)	136
Das Weltbild	138
Die Welt als Maya	138
Das Bild der Welt	140
Der Dharma	141
Zu den Fotos	142
- Eine Frau windet Blumengirlanden	142
- Sadhu in Meditation vor einer Feuergrube	143
- Alter Sadhu	143
- Sadhu beim Lesen	143
- Heilige Kühe	144
- Kultisches Bad im Ganges	144
- Totenverbrennung in Benares	144
Die Götter	146
Agni, die vedische Weltmitte	146
Brahman, der Atem der Welt	146
Vishnu, der universale Gott	148
Shiva, Schöpfer und Zerstörer	150
Shiva Nataraja, Herr des Tanzes	151
Krishna, der göttliche Hirtenknabe	153
Durga oder Kali, die Große Mutter	153
Ganesha, der Volkstümliche	154
Yama, der Totengott	155
Der Eine und die Vielen	156
- Shiva oder Vishnu?	156
- Das Chamäleon	156
- Ramakrishna über die Vielfalt der Religionen	156
Die Allgestaltige Gottheit	157
Die Tempel	158
Der indische Raumbegriff	158
Der Tempel als Abbild des Kosmos	160
Befreiung durch Yoga	162
Was ist Yoga?	162
Die Chakren	165
Kundalini-Meditation	167
Das Shri-Yantra	170
»Das bist du«	172
Karma, Wiedergeburt und Erlösung	174
Die Kastenordnung	177
Ergänzendes Material	180

Hinduismus und Christentum	182
- Gott in Welt	183
- Mutter Erde und die Weiblichkeit Gottes	183
- Gott in der Seele, die Seele in Gott	184
- Unterschiedliches Zeitverständnis und die Exklusivität des »Namens«	185
Bibelerverständnis: Gattungen im Pentateuch	187
Worum es geht	188
Der Begriff »Gattung« und dessen Vielfalt im Alltag	190
Formen des Briefes	190
Backrezepte	192
Todesanzeigen	192
Begrüßungsrituale	194
Gattungen im Pentateuch	196
Listen	196
Lieder und Sprüche	197
Mythische Erzählungen	199
Sagen	199
Geschichtliche Nachrichten	200
Der literarische Fleischwolf	200
Paul Klee: Individualisierte Höhenmessung der Lagen	202
Die »Bindung Isaaks« oder Isaak wird immer wieder geopfert	204
Der mitlaufende Anfang	204
Isaak	207
»Lege deine Hand nicht an den Knaben!«	210
Abraham	214
Die »Bindung Isaaks« im Unterricht	217
Julius Schnorr von Carolsfeld / Marc Chagall: Ein Bildvergleich	219
Altes Testament: Schöpfungsgeschichten	221
Einbindung und Rückbindung der Thematik	222
Weltbilder	224
Das mythische Weltbild der alten Völker	224
- Rigveda: Die Erschaffung der Welt	225
- Eine ägyptische Kosmogonie	226
- Enuma elisch: Das babylonische Schöpfungslied	227
Das Weltbild der rationalen Kosmologien	228
- Leukipp: Der Wirbel der Atome	229
- Aristoteles: Die Welt ist ewig	230
- Das ptolemäische Weltbild	231
Das christlich-mittelalterliche Weltbild	232

Das Weltbild der neuzeitlichen Physik	233
- Nikolaus Kopernikus (1473-1543)	233
- Galileo Galilei (1564-1642)	234
- Johannes Kepler (1571-1630)	238
- Giordano Bruno (1548-1600)	239
- Charles Darwin (1809-1882)	242
Die biblische Schöpfungs- und Urgeschichte	245
Zur Redaktionsgeschichte des Pentateuch und seiner Schöpfungstheologie	245
Der biblische Garten	249
Die Seele des Wals und das brennende Herz	251
Mythische Symbolik: Der Garten als Mandala	253
- Erstens: Deutung des Gartens als Kosmogramm	253
- Zweitens: Deutung der Mitte	254
Der Garten als Symbol	255
Weitere Schöpfungsgeschichten im Unterrichtswerk	259
Bilder vom Paradies	258
Hieronymus Bosch: Der Garten Eden	258
Albrecht Dürers »Adam und Eva« und die menschliche Evolution	269
Brüder von Limburg: Das Paradies	270
Giovanni di Paolo: Die Vertreibung aus dem Paradies	272
Käthe Kollwitz: Krankes Kind und Grabrelief	273
 Gott: Fragen und Zweifel	 275
Über den Zweifel	276
Max Horkheimer: Zur Produktivität des Zweifels	276
Joseph Ratzinger: Der Zweifel als Ort der Kommunikation	276
Kasimir Malewitsch: Schwarzes Quadrat	278
Leiden an Gott. Die Theodizee-Frage	282
Dietrich Bonhoeffer: »Nur der leidende Gott kann helfen.«	282
Reinhold Schneider: »Ich kann eigentlich nicht ›Vater‹ sagen.«	285
Elie Wiesel: Gott Trotz bieten, um seine Schöpfung zu verteidigen	287
Hans Jonas: Nicht weil er nicht will, weil er nicht kann, greift Gott nicht ein	293
Theologischer Protest gegen die Rede vom schwachen und leidenden Gott	296
Gott im Für und Wider	300
Fragen können	300
Der Weg zu Gott: Anstieg, niemals Abstieg und niemals der glatte Weg	302
Was man alles mit Gott machen kann	303
Woher wissen wir, daß Gott uns liebt?	305

- Günter Grass: Im Ei	305
- Rudolf Otto Wiemer: Ich frage wegen Bäcker Wittich	307
- Und noch einmal Anna	309
Gott in der Not der Welt	311
Fridolin Stier: Vielleicht ist irgendwo Tag	311
Kurt Marti: dem herrn unserem gott	314
Kurt Marti: die passion des wortes GOTT	316
Ernst Eggimann: es gibt keine zeichen mehr von dir	316
Hildegard von Bingen: Die Chöre der Engel	318
Gott im Sprachgebrauch	323
Ingeborg Drewitz: Reizwort Gott	323
Ulla Hahn: Lieber Gott	323
Gott im Sprichwort	324
Neues Testament: Passionsgeschichten	327
Der Prozeß und die Kreuzigung Jesu	328
Die neutestamentlichen Passionsgeschichten	328
Der jüdische Prozeß	330
Das Urteil des Pilatus	332
Die Kreuzigung Jesu	337
Das Kreuz als Symbol	338
Das historische Kreuz Jesu	338
Das Kreuz als kosmisches Symbol	340
Das Kreuzzeichen	340
Kreuzigungsdarstellungen im Bildvergleich	344
Die ostkirchliche Ikone und die Kreuzigung Christi	344
Die romanische Kunst und der Kruzifixus von Bockhorst	348
Matthias Grünewald und der Schmerzensmann	351
Diego Velázquez und die Passion des Ebenmaßes	354
Pieter Breughel: Der Aufstieg zum Kalvarienberg	357
Joseph Beuys: Kreuzigung	359
HAP Grieshaber: Kruzifix	367
Ernst Barlach: Anno Domini MCMXVI post Christum natum	369
Nachspiel	372
Jesus: Der Erlöser	373
Was ist Erlösung?	374
Ein Angebot ohne Nachfrage	374
Ein befreiendes Erlösungsverständnis	375
Hildegard von Bingen: Die Erlösung	379

Erlösung im Märchen	382
Jorinde und Joringel	384
Die Schöne und das Tier	385
Gawan und die häßliche Alte	393
Der schreiende Berg	397
Bilder tiergestaltiger Menschen	400
Der Evangelist Markus	400
Der tierköpfige Christophorus	401
Marc Chagall: Meiner Braut gewidmet	402
Marc Chagall: Selbstbildnis mit Wanduhr	402
Stanley Spencer: Christus und der Skorpion	406
Sakrament: Das Sakrament des Mahles	409
Das didaktische Konzept	410
Das Mahl der Völker	412
Das Henkersmahl	412
Germanische Tischgemeinschaft	416
Die Heiligkeit des antiken Mahles	419
Pieter Breughel: Bauernhochzeit	421
Das Mahl in der Bibel	424
Israelitisch-jüdische Tischgemeinschaft	424
Marc Chagall: Abraham und die drei Engel	425
Dirk Bouts: Das Pessachmahl	427
Das Abschiedsmahl Jesu	430
Dirk Bouts: Das Abendmahl	430
Leonardo da Vinci: Das letzte Abendmahl	437
Ben Willikens: Abendmahl	444
Eucharistia – Theologische Anmerkungen	447
Kirche: Zeichen unter den Völkern	451
Lebensgeschichtlich vermitteltes Christentum	452
Paulo Evaristo Arns	453
Ruth Pfau	458
Lucien Bidaud	464
Diese Welt: Ökologie und Verantwortung	467
Aufbruch in das Jahrhundert der Umwelt	468

Das eigene Leben: Wege der Selbsterziehung	473
Unterrichten und Erziehen	474
Der Lehrer als Erzieher	474
Der Schüler als Subjekt seiner eigenen Erziehung	477
Die Sprache als Medium der Erziehung	481
Wege zur Selbsterziehung	485
Das Bildnis des Menschen	487
Antike Bildnisse	489
Spätmittelalterliche Bildnisse	490
Israhel van Meckenem und seine Frau Ida	491
Jugendbildnisse Albrecht Dürers	494
Das Bildnis der Moderne	495
- Paul Cézanne: Der Knabe mit der roten Weste	495
- Pablo Picasso: Bildnis von Jacqueline Roque	496
Gerhard Marcks: Herbert	498
Kirchenbau: St. Peter in Rom	501
Die Renaissance	503
Das Pantheon	505
Der erste Kuppelbau des Mittelalters	507
Der Petersdom	509
Der Petersplatz	514
Die Sprache von St. Peter	517
Kirchengeschichte: Die Zeit der Reformation	521
Herbst des Mittelalters	522
John Wiclif	527
Jan Hus	529
Die Reformation in Deutschland	532
Martin Luthers Herkunft	532
Der Ablassstreit	535
- Der Ablass	537
- Erzbischof Albrecht von Brandenburg (1490-1545)	538
- Johannes Tetzel (1465-1519).	539
Das Verhör vor Kardinal Cajetan in Augsburg	540
Die Disputation mit Dr. Eck in Leipzig	542
Martin Luther vor dem Reichstag in Worms	543
- Friedrich III., der Weise, Kurfürst von Sachsen (1463-1525)	549
- Kaiser Karl V. (1500-1558)	550
Aufstände und Wirren	552
Thomas Müntzer und die Bauernkriege	553

Die Wiedertäufer in Münster	555
Zu den Wiedertäufer-Bildern	558
Die Schweizer Reformatoren Zwingli und Calvin	561
Ulrich Zwingli	561
Jean Calvin	564
Die katholische Reform	569
Ignatius von Loyola und die Jesuiten	569
Das Konzil von Trient	573
Die Bildebene des Kapitels	577
- Luther und Kurfürst Johann Friedrich unter dem Kreuz	577
- Wallfahrer an einem Reliquienaltar	577
- Flagellanten	578
- Ablaßhandel	578
- Reformierter Kirchenraum	578
- Konzil von Trient	579
Menschen der Kirche: Thomas More	581
Didaktische Vorbemerkung	582
Thomas Mores Familie	583
Lady Alice	584
Margaret	586
John	589
More und sein Haus	590
Hans Holbein und seine englischen Bildnisse	592
Gruppenbild der Familie des Thomas More	593
Porträtskizze des Thomas More	594
Erasmus von Rotterdam	595
John Fisher, Bischof von Rochester	596
William Warham, Erzbischof von Canterbury, Lordkanzler	597
Erasmus von Rotterdam	598
Heinrich VIII.	602
Thomas More und die »große Angelegenheit« des Königs	605
Auflösung der Rätsel und Aufgaben aus dem Arbeitsheft 7	611