

CONTENTS

Jerzy STYKA, <i>Foreword</i>	7
<i>Przedmowa</i>	9
Stanisław STABRYŁA, <i>The Influence of Classical Culture on Modern Polish Literature</i>	11
Oswald PANAGL, <i>Rhetorische Stilfiguren lateinischer Autoren aus linguistischer Sicht</i>	25
Alfons WEISCHE, <i>Cicero-Augustin-Anselm: Der Gedanke der Unvergleichlichkeit Gottes (Zum Vortrag am 6.12.1995 in der Universität Krakau)</i>	39
Maximilian FUSSL, <i>'Virtus und Voluptas'. Vom Wandel eines allegorischen Gemäldes</i>	45
Bruce MACQUEEN, <i>The Birth of the Novel in Antiquity</i>	57
Jerzy STYKA, <i>Programmatische Änderungen in der römischen Literatur der republikanischen Epoche</i>	75
Johannes Jacobus SMOLENAARS, <i>The Literary Tradition of the locus horridus in Seneca's Thyestes</i>	89
Hugo MONTGOMERY, <i>Pontius Vita S. Cypriani and the Ancient Biographical Tradition</i>	109
Daniël den HENGST, <i>Egyptomania and Egyptophobia in Late Antiquity</i>	119
Joanna KOMOROWSKA, <i>Changing Attitude toward Science: Astronomy in II AD</i>	131
Lesław MORAWIECKI, <i>The Magic Case of a Dog in Antiquity</i>	137
Dariusz BRODKA, <i>Das Motiv der Krisenbewältigung in der spätantiken Literatur</i>	151