

table des matières

préfaces :	5 Jean Millier 7 Pontus Hulten 8 Alexandre Khaltourine
paris-moscou :	10 Vadim Polevoï 16 Pontus Hulten
1 arts plastiques :	24 Jean-Hubert Martin, Carole Naggar : Paris-Moscou, artistes et trajets d'avant-garde 40 Dimitri Sarabianov : Art russe et soviétique, 1900-1930 49 Nina Iavorskaïa : Les relations artistiques entre Paris et Moscou dans les années 1917-1930 52 Tableau de voyages
2 arts appliqués et objets utilitaires :	236 Raymond Guidot : Art et industrie, tradition et avant-garde 250 Anatoli Strigalev : Art et production
3 architecture-urbanisme :	272 Jean-Louis Cohen : L'architecture en France. Entre le spectre de l'urbanisme et le halo des recherches soviétiques 286 Vigdaria Khazanova, Oleg Chvidkovski : L'urbanisme soviétique, 1900-1930
4 art de propagande révolutionnaire :	314 Anatoli Strigalev : L'art de propagande révolutionnaire. L'agitprop 340 Lidia Andreeva : La porcelaine d'agitprop
5 affiche :	344 Alain Weill : L'affiche vers les temps modernes 352 Nina Babourina : L'affiche russe et soviétique, 1900-1930
6 théâtre-ballet :	366 Marie-France Christout : Une nouvelle conception du spectacle lyrique et chorégraphique : l'apport franco-russe 374 Lidia Pojarskaïa : Le théâtre russe et soviétique, 1900-1930 380 <i>Tournée des théâtres soviétiques en France</i>
7 littérature :	400 Serge Fauchereau : Paris-Moscou : littérature 403 A.E. Boudnik, O.V. Iakimova : Littérature russe et soviétique 408 Notices
8 musique :	470 Manfred Kelkel : La vie musicale et les tendances esthétiques, 1900-1932 482 A. Pronina : La musique en URSS, avant et après 1917
9 cinéma :	494 A.B. Karaganov : Le cinéma d'Octobre
10 photographie créative :	504 Romeo Martinez : L'École de Paris 510 A.N. Lavrentiev : Photographie : poésie et réalité
documents d'époque	516 521 Remerciements Notices d'œuvres Notices biographiques Bibliographies Index littérature Crédit photographique