

## Inhaltverzeichnis

Präsentation	9
M. Fernando VARELA, El neorrealismo literario español como forma de protesta al franquismo	13
Georg KREMNITZ, Was sind und zu welchem Behufe studieren wir Landeswissenschaften?	27
Siegfried LOEWE, Von der Landeskunde zur Landeswissenschaft – Ein Rückblick und ein Erfahrungsbericht	36
Marina CORRÊA – Brasilien, Land der Gegenwart: Landeswissenschaften im Fachbereich Lusitanistik mit Schwerpunkt Brasilien	46
Ruth PAPPENHEIM, La presencia indigena en la Colombia actual	60
Igor METZELTIN, Die Sichtbarwerdung des Afro-Brasilianers durch den historischen Spielfilm	76
Alcides MURTINHEIRA, A componente sociocultural nos cursos de Português	87
Renate LUNZER, Come si supera una „inimicizia ereditaria“ – Lo storico e giornalista Claus Gatterer	102
Petrea LINDENBAUER – Florin OPRESCU, Geschichtsdiskurs und nationale Identität in Rumänien	116
Renaud LAGABRIELLE, « La » famille française – discours et représentations. Quelques réflexions didactiques	134
Thede KAHL, Die Gagausen und ihre Autonomie – Eine kritische Betrachtung aus der Perspektive der Mehrsprachigkeit (Moldauisch/Rumänisch, Russisch, Gagausisch/Türkisch)	147
Esther GIMENO UGALDE, Nuevas narrativas y escenografías de la memoria: revisiones históricas desde la ficción	166

Zohra BOUCHENTOUF-SAIGH, Enseigner l'interculturel: balisage notionnel et exemples didactiques	187
Wolfram AICHINGER, Calderón, unser Zeitgenosse? Kampf der Kulturen, Familienehre und das Feingewebe des Sozialen im Spanien des Goldenen Zeitalters	195
Javier BRU PERAL, La importancia de la ganadería en la cultura española	210
Maria Eugenia GÓMEZ MONTALVO, Moros y cristianos: la fiesta y la cotidianidad – Pasado y presente de una relación tormentosa	229
Fabio LONGONI, L'immagine del territorio – Dal Carnevale di Schignano alla figura alpina dell'omo salvadego	242
* * *	
Autorinnen und Autoren in diesem Buch	263