

Inhalt

JUDITH KASPER, CORNELIA WILD Roms Tropen. Referenz, Gramma und Affekt	11
IMPERIUM, CIVITAS	
GIANLUCA SOLLA Brudermord (Plutarch)	21
BARBARA VINKEN Verkehrung (Aurelius Augustinus)	26
MARCO TABACCHINI Gewalt (Simone Weil)	31
HANS ULRICH GUMBRECHT Kältepunkt (Friedrich A. Kittler)	36
MARTIN TREML Travestie (Aby Warburg)	41
UMWANDLUNG, ANEIGNUNG	
SUSANNA ELM con/discordia (Prudentius)	47
NATALIE BARBARA NAGEL Tautologie (Martin Luther)	56
BARBARA VINKEN Götzendienst (Émile Zola)	61
PABLO VALDIVIA OROZCO Krise (Paul Valéry)	66
DAGMAR STÖFERLE Raum (Carl Schmitt)	75

RÜCKLÄUFE

CORDULA REICHART	
ricorso (Giambattista Vico)	85
JUDITH FRÖMMER	
Topos (Niccolò Machiavelli)	93
ANSELM HAVERKAMP	
riverrun (Quintilian, Vico, Joyce)	103
JULIAN DREWS	
Bildung (Ernst Robert Curtius)	107
GIANLUCA SOLLA	
renovatio (Ernst Kantorowicz)	114

SCHRIFT, INSCHRIFT

EDI ZOLLINGER	
Monument (Joachim Du Bellay)	120
MICHAEL AUER	
Stilwille (Friedrich Nietzsche)	126
CORNELIA WILD	
Anagramm (Ferdinand de Saussure)	130
DENISE KOLLER	
Marmor (Cy Twombly)	136

DEKLINATIONEN, DERIVATE

HELMUT PFEIFFER	
Römerinnen (Michel de Montaigne)	143
FLORIAN FUCHS	
Roman (Friedrich Hölderlin)	152

ROBERT STOCKHAMMER rom-isch (Friedrich Schlegel)	158
DANIEL HOFFMAN-SCHWARTZ Inklination (Jacques Derrida)	163
ADRESSIERUNGEN	
MICHÈLE LOWRIE Reversio (Lucan)	171
DAVIDE CALIARO Scham (Paulus)	179
JOHANNA SCHUMM Felisinda (Baltasar Gracián)	183
UTA FELTEN Karnevalisierung (Luis Buñuel)	189
AFFIZIERUNGEN	
HANNA SOHNS Mora (Ovid)	197
JOHN T. HAMILTON Exzitation (Francesco Petrarca)	204
CORNELIA KLETTKE Verzauberung (Madame de Staël)	208
RUDOLF BEHRENS Hysterierende Urbs (Edmond und Jules Goncourt)	213

LATENZ, TURBULENZ

ANDREA ALLERKAMP

Inventio (Giovanni Battista Piranesi / Charles Baudelaire) 223

ANDREA ALLERKAMP

Quidproquo (Walter Benjamin) 228

JUDITH KASPER

Verstörung (Sigmund Freud) 235

HERMANN DOETSCH

Abdruck (Roberto Rossellini) 243

Die Herausgeberinnen 250

Die Autorinnen und Autoren 250