

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG	11
1.1. Ausgangspunkt und Untersuchungsziel	11
1.2. Untersuchungsgegenstand	13
1.3. Methodischer Ansatz	13
2. SEMANTISCHE BEOBACHTUNGEN ZU רִיחַ	15
2.1. Etymologie	15
2.2. Das Bedeutungsfeld von רִיחַ	16
2.2.1. רִיחַ als Naturphänomen	17
2.2.2. רִיחַ des Menschen und der Lebewesen (Atem, Lebensmut, Gemüt, Geist)	18
2.2.3. רִיחַ Gottes (Wind, Lebensodem, Geist)	19
2.3. Die alttestamentliche רִיחַ-Vorstellung	26
3. DIE FORSCHUNGSGESCHICHTE	29
3.1. Religionsgeschichtlicher Ansatz	29
3.2. Philologischer Ansatz	35
3.3. Theologischer Ansatz	39
3.4. Neuere Ansätze	41
4. 1SAM 9,1-10,16	47
4.1. Vorbemerkung	47
4.1.1. Zum Vorkommen von רִיחַ im Alten Testament und in den Samuelbüchern	47
4.1.2. Die Verwendungsarten von רִיחַ	48
4.1.3. Die Verteilung von רִיחַ in den Samuelbüchern	48
4.1.4. Die Verwendungsformen von רִיחַ	49
4.2. Literarkritische Analyse	50
4.2.1. Tradition und Redaktion	51
4.2.2. Textspannungen und Redaktion	51
4.2.3. Literarkritische Beobachtungen	53
4.2.4. Überlieferung und Redaktion	76
4.2.4.1. Grunderzählung	76
4.2.4.2. Redaktion A (Pro Saul): 10,10-12.13.14-16	78
4.2.4.3. Redaktion B (Anti Saul): 9,15.16aβ.17; 10,5aβ.6aαb.8	79
4.2.4.4. Zusätze: 9,9.16b; 10,1b	81
4.3. רִיחַ in 1Sam 9,1-10,16	81

5. 1SAM 11,1–11	85
5.1. Vorbemerkung	85
5.2. Literarkritische Analyse	89
5.2.1. Literarkritische Beobachtungen.....	89
5.2.2. Überlieferung und Redaktion.....	97
5.2.2.1. Grunderzählung.....	97
5.2.2.2. Redaktion A: 11,2b.3aβ*.4aα*.7aα.....	99
5.2.2.3. Redaktion B: 11,7ba.....	101
5.2.2.4. Zusatz: 11,8.....	102
5.3. 1Sam 9,1–10,16 und 11,1–11	102
5.4. רִיחַ in 1Sam 11,1–11	106
5.4.1. רִיחַ in 1Samuel 11,1–11 und im Richterbuch.....	106
5.4.2. רִיחַ im Ammoniterfeldzug (1Sam 11,1–11).....	107
5.5. רִיחַ in Saulüberlieferungen (1Sam 9,1–10,16 und 11,1–11)	109
6. 1SAM 16,1–13	113
6.1. Vorbemerkung	113
Exkurs: Gibt es die sog. Aufstiegs-geschichte Davids?.....	117
6.2. Literarkritische Analyse	124
6.2.1. Der Anfang der Aufstiegs-geschichte Davids.....	124
6.2.2. Das Verhältnis von 1Sam 16,1–13 zu 1Sam 9,1–10,16.....	127
6.3. רִיחַ in 1Sam 16,1–13	132
7. 1SAM 16,14–23	139
7.1. Vorbemerkung	139
7.2. Literarkritische Analyse	140
7.2.1. Tradition und Redaktion.....	140
7.2.2. Literarkritische Beobachtungen.....	141
7.2.3. Überlieferung und Redaktion.....	151
7.2.3.1. Grunderzählung.....	152
7.2.3.2. Redaktion.....	154
7.3. רִיחַ in 1Sam 16,14–23	156
8. 1SAM 18,10–12	159
8.1. Vorbemerkung	159
8.2. Literarkritische Analyse	160
8.3. Überlieferung und Redaktion	163
8.4. רִיחַ in 18,10–12	165

9. 1SAM 19,8–10	167
9.1. Vorbemerkung	167
9.2. Literarkritische Analyse	167
9.3. Überlieferung und Redaktion	173
9.3. ריח in 19,8–10	176
10. 1SAM 19,18–24	179
10.1. Vorbemerkung	179
10.2. Literarkritische Analyse	181
10.3. Überlieferung und Redaktion	186
10.3.1. 19,18ff und 1Sam 10,10–12	186
10.3.2. 19,18ff und 1Sam 15,35aa.....	189
10.3.3. 19,18ff und 1Sam 16,1–13	192
10.4. ריח in 1Sam 19,18ff	194
II. ZUSAMMENFASSUNG	199
11.1. Die ריח-Vorstellung in den zwei Erzählkomplexen	199
11.1.1. Die ריח-Vorstellung in der späteren Saulüberlieferung (1Sam 9,1–10,16; 11).....	199
11.1.2. Die ריח-Vorstellung in der frühen Geschichte Davids (1Sam 16,1–13.14–23; 18,10–11; 19,9–10.18–24).....	201
11.2. Die Rolle der ריח für die Legitimation und Delegitimation des frühen Königtums	202
11.3. Die ריח-Vorstellung zwischen den beiden Rivalen Saul und David	204
11.4. Die Zeit und der Ort der ריח-Vorstellungen in den Saul- und Davidüberlieferungen	206
11.5. Zur Begriffsgeschichte der ריח-Vorstellung in der Saul- und Davidüberlieferung	209
LITERATURVERZEICHNIS	211