



SPRACHEN LITERATUREN KULTUREN

Aachener Beiträge zur Romania

Herausgegeben von Anne Begenat-Neuschäfer

Anne Begenat-Neuschäfer
Catherine Mazauric
(éds.)

La question de l'auteur
en littératures africaines



PETER LANG
EDITION

Table des matières

<i>Jérôme Roger</i> Préface.....	9
<i>Anne Begenat-Neuschäfer, Catherine Mazaauric</i> Introduction.....	17
Première partie. Fabrique de l'auteur, postures, mises en scène	
<i>Jean-Pierre Orban</i> L'auteur, entre instance éditoriale et autonomie de création.....	27
<i>Nicolas Martin-Granel</i> L'auteur et ses « nègres » : le cas de Sony Labou Tansi	37
<i>Daniel Delas</i> Postures et impostures – Le cas de Camara Laye	53
<i>Thorsten Schüller</i> Jouer la carte nègre : la réception conditionnée des littératures africaines.....	63
<i>Buata B. Malela</i> Posture d'auteur contemporaine et dispositif médiatique – Le paradoxe Angot/Beyala	73
Deuxième partie. Figures d'auteur	
<i>Khalid Zekri</i> Être auteur dans une littérature sans maîtres nationaux : le cas du Maghreb	99
<i>Françoise Ugochukwu</i> Auteurs igbo (Nigeria) : du choix de la langue	117
<i>Anis Ben Amor</i> Émergence de nouveaux paradigmes littéraires en Afrique subsaharienne : le cas de Dambudzo Marechera	129

Marie-Rose Abomo-Maurin

Comment être « un auteur classique » lorsqu'on est écrivain camerounais ? 139

Richard Samin

Es'kia Mphahlele : un auteur « classique » ? 149

Troisième partie. L'auteur, un singulier pluriel

Rémi Armand Tchokothe

Quand l'auteur « tue » le critique ! L'autocritique chez deux auteurs swahili 163

Jean-Marie Kouakou

Auteurs en partage 173

Christine Le Quellec Cottier

Conte ou mécompte d'auteur ? Birago Diop et Blaise Cendrars 185

Dominique Ranaivoson

Griot, conteur ou mpikabary, personnages africains en quête d'auteur 195

Bibliographie 205

Index nominorum 223

Notices biographiques 225