

Vorbemerkung | 9

Vom kritischen Denker zum Medienpromi.

Aufriss einer Entwicklung wieder einmal von Ihrem Ende her?

Carsten Gansel/Werner Nell | 11

I. »KLASSISCHE« ROLLEN IN »OFFENER« GESELLSCHAFT

**»Bey Gott, – Ich, Ich, ich habe gewürket«. Christoph Kaufmann –
Intellektualität als Persönlichkeitskult in der frühen Goethezeit**

Mike Porath | 31

Zeuge und Zuschauer. Intellektuelle im Angesicht des Schreckens

Maike Schult | 71

Walter Dirks – Sozialist aus christlicher Verantwortung

Ulrich Bröckling | 93

**Der Angestellte und freie Mitarbeiter als Intellektueller:
Walter Boehlich**

Helmut Peitsch | 109

Sozialplanung und Moralistik.

**Albert Salomons Studien zur alteuropäischen Literatur
als Standortbestimmung für eine Beobachtung der Gegenwart
nach 1945**

Werner Nell | 131

II. ERFAHRUNGEN IN »GESCHLOSSENER« GESELLSCHAFT

**Intellektuelle und doppeldeutsche Gesprächs-Versuche
vor und nach 1989 – Erinnerungsstücke**

Carsten Gansel | 163

»Der arge Weg der Erkenntnis«

Ostdeutsche Intellektuelle und der Verlust der Utopie

Monika Wolting | 179

**Stephan Hermlin – »spätbürgerlicher Schriftsteller«
und »kommunistischer Intellektueller«?**

Matthias Braun | 203

Distanziertes Engagement.

Das Konzept der Tragödie in Heiner Müllers Schaffen.

Am Beispiel von *Der Horatier*

Joanna Jabłkowska | 215

Die Selbstbehauptung der Intellektuellen in der DDR.

Annemarie Auer, Franz Fühmann und Christa Wolf in ihren Essays

Peter Braun | 231

»Die Wahrheit über diese Zeit

und unser Leben müsse wohl doch die Literatur bringen«.

Christa Wolfs Intellektuellenverständnis in *Ein Tag im Jahr*

José Fernández-Pérez | 253

Kontinuität im Denken trotz Wandel in der Politik –

Gesellschaftlicher Mitsprache-Anspruch am Beispiel Volker Brauns

Hannah Schepers | 271

»Eine Zugehörigkeit band mich an die Sache, die Ich angriff«.

Volker Braun und die Paradoxie des dialektischen Engagements

Manuel Maldonado-Alemán | 285

III. PERSPEKTIVEN IN NEUEN (ALTEN) MEDIEN?

Wollt ihr das totale Medium?

**Die unterhaltsame Agonie des Realen
und das weniger unterhaltsame Verstummen der Kritik
In Marshall McLuhans *Das Medium ist Massage***

Norman Kasper | 309

Organisierender oder universaler Intellektueller?

Alexander Kluges Medien-Arbeit

Matthias Uecker | 327

Der Intellektuelle als Verweigerungskünstler? –

Günter Eich, Ingo Schulze, Christian Kracht

Jörg Schuster | 345

Politische Publizistik und imaginierte Alternativen

**in scheinbar alternativlosen Zeiten. Die Rückeroberung
eines politischen Raumes durch linke Intellektuelle wie Dietmar Dath**

Inga Ketels | 359

The Rise of the Third Culture.

Transnationale Überlegungen zur Erschaffung eines intellektuellen Mythos

Patricia A. Gwozdz | 377

Autorenverzeichnis | 399