

# INHALT

Vorwort .....	9
---------------	---

*Enno Bünz*

Alltägliche Frömmigkeit am Vorabend der Reformation. Einführende Bemerkungen .....	15
---	----

## Fürsten, Grafen und Herren

*Johannes Mötsch*

Frömmigkeitswandel in den drei letzten Generationen der Grafen von Henneberg (-Schleusingen) .....	43
---	----

*Armin Kohnle*

Wandel fürstlicher Frömmigkeitspraxis in der Reformationszeit – der Fall Herzog Georgs von Sachsen .....	65
---	----

*Thomas Lang*

<i>1 gulden 3 groschen aufs Heyltum geopfert</i> – Fürstliche Rechnungen als Quellen zur Frömmigkeitsgeschichte .....	81
--	----

*Christa Jeitner*

Paramentenkäufe des kursächsischen Hofes auf der Leipziger Messe .....	149
--	-----

*Christoph Volkmar*

Mächtig fromm? Zur Religiosität im niederen Adel um 1500 .....	169
--	-----

## Stadt und Land

*Christian Speer*

Mitteldeutsche Stadtbücher als Quellen der Frömmigkeitsgeschichte um 1500 .....	191
--	-----

*Martin Sladeczek*

Sehr alltägliche Frömmigkeit. Arnstadts Pfarrkirchen um 1500 .....	201
--	-----

*Antje J. Gornig*

Die Rechnungen der Wittenberger Bruderschaften als Quellen  
zur vorreformatorischen Frömmigkeitsgeschichte . . . . . 227

*Matthias Ludwig*

Frömmigkeitspraxis am Naumburger Dom um 1500 am Beispiel  
der Rechnungsquellen . . . . . 281

*Henning Steinführer*

Braunschweiger Bürgertestamente als Quellen zur Frömmigkeits-  
geschichte um 1500 . . . . . 307

*Markus Cottin*

Spätmittelalterliche Frömmigkeit im ländlichen Raum anhand  
von Beispielen aus dem Bistum und Hochstift Merseburg . . . . . 325

*Jörg Voigt*

Das Terminierwesen der Bettelorden am Beispiel der Dominikaner  
und Franziskaner in Sachsen und Thüringen . . . . . 345

*Sabine Zinsmeyer*

Maria mit dem Jesuskind und Apollonia mit der Zahnzange.  
Schnitzaltäre als Frömmigkeitszeugnisse aus dem Spätmittelalter in  
der einstigen Sammlung des Königlich-Sächsischen Altertumsvereins  
zu Dresden . . . . . 363

*Ingrid Würth*

Spätmittelalterliche Ketzerbewegungen. Das Beispiel der Geißlersekte  
in Thüringen bis 1493 . . . . . 409

## Ablass, Wallfahrt, Wunder und Memoria

*Hartmut Kühne*

Raimund Peraudi und der Türkenkreuzzugsablass in Deutschland:  
Zwei unbekannte Drucke . . . . . 429

*Julia Kahleyß*

Beobachtungen zu Anzahl und Bedeutung der Ablässe in Zwickau  
am Beispiel eines spätmittelalterlichen bürgerlichen Indulgenzregisters . . . 471

*Carina Brumme*

Pilgerzeichen als Indikatoren des spätmittelalterlichen Wallfahrtswesens  
in Mitteldeutschland ..... 491

*Stefanie Funck*

*Daz grost wunderwerck, daz ich all mein dag gesehen hab* –  
Joseph Grünpecks Auslegungen von Wunderzeichen ..... 513

*Christian Popp*

Totengedenken im spätmittelalterlichen Kanonissenstift.  
Das Gandersheimer Jüngere Necrolog ..... 531

## Vermittlungsformen und Normen

*Heiner Lück*

Alltagsfrömmigkeit und Rechtsalltag um 1500. Beobachtungen in  
Mitteldeutschland ..... 545

*Andreas Odenthal*

Altgläubig oder lutherisch? Veränderungen des Gottesdienstes  
im Zeitalter der Konfessionalisierung ..... 571

*Volker Honemann*

Geistliche Schauspiele in mitteldeutschen Städten um 1500 ..... 593

*Hannes Lemke*

Neue Quellen zum Zerbster Prozessionsspiel ..... 621

*Johannes Tripps*

Die Pracht der Inszenierung. Mittelalterliche Grabmäler in Mittel-  
deutschland und die Kontinuität liturgischen Totengedenkens bis  
ins 18. Jahrhundert ..... 635

*Hans Fuhrmann*

Inschriften als Quellen zur Frömmigkeitsgeschichte um 1500 ..... 655

*Barbara Pregla*

Die sogenannten „Marienmäntelchen“ des Halberstädter Domschatzes  
als Quellen der Frömmigkeitsgeschichte im Spätmittelalter ..... 673

*Johannes Tripps*

„Denn man sieht weder Schnur noch Draht ... so dass es wie  
Zauberei erscheint“. Handelnde Bildwerke in Sachsen um 1500 ..... 715

*Hans-Georg Stephan*

Heiligenbilder auf Wittenberger Ofenkacheln der Zeit um 1500  
im mitteldeutschen Kontext ..... 735

## Ausblick

*Hartmut Kühne*

Ergebnisse und Perspektiven ..... 793

Bildtafeln I–XXXI ..... nach 816

Autorenverzeichnis ..... 817

Abbildungsnachweis ..... 820

Register ..... 823