Inhaltsverzeichnis

Außermair, Josef
Am Abend der Zeit 11

Gesche, Janina
Ein Leben zwischen alter und neuer Heimat – am Beispiel von Zbigniew Kuklarz' Roman *Hjälp jag heter Zbigniew* 23

Grossegesse, Orlando
Unter fremden Himmeln – Ilse Losas Schreiben 37

Hammer, Klaus
„Ich habe immer das Nächstliegende gemalt". Otto Niemeyer-Holsteins Tagebuch in Bildern, Eigenes und Fremdes in seinem Werk 59

Helbig, Brygida
Therapie und Therapieverweigerung – autobiographische „Post-DDR"-Narrationen der vergangenen Jahre 73

Mrázková, Zelená
Die Bewegung in der Migrationsliteratur am Beispiel von Ilma Rakusas Erinnerungsbuch *Mehr Meer* 97

Neumann, Bernd
Robert Schindeis Roman „Gebürtig": Zwar von hier und doch ein Fremder? 115

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1077376952

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Shchyhlevska, Natalia
Im Spannungsfeld des biblischen Abrahams und der antiken Medea: 129

Singer, Gesa
Die griechische Sicht. Griechisches in der zeitgenössischen interkulturellen Literatur 151

Szymańska, Eliza
Transkulturalität in Henryk Baranowskis Autobiographie *In Richtung des Prospero* 169

Talarczyk, Andrzej
Nicht nur im Banne der Wilhelminischen Neuromantik 185

Trepte, Christian
„Europe revisited" (Czesław Miłosz) 203

Wójcik, Bartosz
Unbewusste Revolution im stillen Garten. Elizabeth von Arnim im Spannungsverhältnis zwischen der Erfahrung der Fremde und der Suche nach eigenem emanzipiertem Ich in „Elizabeth and her German Garden"/ "Elizabeth und ihr Garten". 223

Woldan, Alois
Von Schlesien nach Galizien. Autobiographie und Reiseerfahrung bei Roswitha Schieb, Olga Tokarczuk und Sabrina Janesch 249