

INHALTSVERZEICHNIS

Zu diesem Buch 7

Philipp Böttcher

Kommt gebt mir was zu fressen! oder: Der Dichter
auf dem Markt. Zur Eröffnung einer Konstellation
bei Peter Rühmkorf 9

Frieder von Ammon

»Oh Lust am Greifbaren!« –
Im Vollbesitz seiner Zweifel als Programmgedicht
Peter Rühmkorfs 27

Christoph Jürgensen

Zu Peter Rühmkorfs *Hymne* 45

Peer Trilcke

Der größte aller Epigonen –
Peter Rühmkorfs *Lied der Benn-Epigonen* 65

Sonja Klimek

Zu Peter Rühmkorfs *Schäfer-Lied* 81

Burkhard Moennighoff

Vom Trinken und Lieben –
Peter Rühmkorfs Gedicht *Das Himmelschluck-Lied* 97

Heinrich Detering

Zu Peter Rühmkorfs *Variation auf ›Abendlied‹*
von *Matthias Claudius* 109

Claudia Hillebrandt

Zu Peter Rühmkorfs *Undine* 125

Dieter Lamping

Virtuosität als Programm –
Über Peter Rühmkorfs Gedicht *Hochseil* 141

Inhaltsverzeichnis

Hermann Korte

Appell und Selbstreflexion –
Peter Rühmkorfs *Bleib erschütterbar und widersteh* 153

Rüdiger Görner

»Nie wieder eine *Weltanschauung*« –
Zum poetischen Weltbild Peter Rühmkorfs
unter besonderer Berücksichtigung seines
Gedichts *Tagelied* 173

Fabian Lampart

Alter Dichter mit Flieder –
Zu Peter Rühmkorfs lyrischem Selbstporträt
Der Fliederbusch, der Krüppel 181

Jan Röhnert

Der dionysische Imperativ –
Zu Peter Rühmkorfs *Diese vorüberrauschende
blaue ...* 197

Hartmut Steinecke

»mein Opus magnum« –
Peter Rühmkorfs *Mit den Jahren ... Selbst III/88* 211

Sven Hanuschek

Zu Rühmkorfs *Früher, als wir die großen Ströme noch* 235

Hans-Edwin Friedrich

Zu Rühmkorfs »*Ballade von den
geschenkten Blättern*« 251

Rüdiger Zymner

Ästhetik der Mischphänomene –
Peter Rühmkorfs *Ansteckendes Pfeifen* 263

Weiterführende Sekundärliteratur zu
Peter Rühmkorf in Auswahl 277

Register 281