

Inhalt

Wolfgang Neugebauer

Zur Einführung — 1

Constanze Breuer, Bärbel Holtz und Paul Kahl

Kultur – Politik – Museum im ‚langen‘ 19. Jahrhundert — 7

Teil I: Goethe – Anfänge und Entwicklungen

Constanze Breuer

Goethe als Museumspolitiker und Politikberater. Die strategische Entwicklung der Museen in Sachsen-Weimar-Eisenach und in der Rhein-Main-Region — 17

Paul Kahl

Goethe – Nation – Museum. Goethehäuser als Symbolorte der deutschen ‚Kulturnation‘ — 43

Teil II: Internationale Konstellationen

Bärbel Holtz

Nationale Museumspolitik unter preußischen Königen? — 57

Marlies Raffler

Kein Nationalmuseum für das Kaisertum Österreich? — 77

Felicity Bodenstein

Die Ahnherren der Nation. Kaiser, Könige und Künstler in Pariser Museen des 19. Jahrhunderts — 93

Teil III: Preußisch-deutsche Museumspolitik zwischen Vaterland und Nation

Markus Jäger

„... und bildet schon eine National-Galerie“. Die Vaterländische Galerie in Schloss Bellevue 1844–1865 — 111

Tanja Baensch

Museumspolitik im Reichsland Elsass-Lothringen. Die Neugründung der Straßburger Gemäldesammlung durch Wilhelm von Bode — 141

Teil IV: Museale und memoriale Topografie in Weimar

Christian Hecht

Weimarer Museums- und Gedächtnispolitik nach 1832 — 159

Teil V: Nation, Memorial, Architektur

Jan Werquet

„Zwischen Preußen und Deutschland“. Die Marienburg und der Kölner Dom als Orte nationaler Identitätsstiftung — 175

Markus Thome

Narrativer Überbau. Museumsarchitektur und Raumgestaltungen in Formen einer nationalen Baukunst — 201

Teil VI: Zentral-, Landes- oder Nationalmuseum?

Annette Frey

„Eine Zusammenstellung von verwandten Alterthümern aus allen Gauen des Vaterlandes“. Gründung und Anfangsjahre des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz — 237

Marion Widmann

Das Museum Rheinisch-Westphälischer Alterthümer in Bonn. Eine Anstalt zur Förderung der „Liebe zum vaterländischen Boden“ — 261

Frank Matthias Kammel

Intention und Narration. Erwerbungsstrategien des Germanischen Nationalmuseums in der Ära Essenwein (1866–1891) — 283

Autorenverzeichnis — 317