

CONTENT /
INHALTSVERZEICHNIS

	BIRGIT HEIN AND / UND SUSANNE PFEFFER			HELEN MARTEN	
172	THE IMAGE IN THE STRUCTURE: A CONVERSATION /		314	DON'T BE SURPRISED, I'M RIPPING UP MY EYES, I'M ON FIRE /	
180	DAS BILD IN DER STRUKTUR. EIN GESPRÄCH		318	NICHT ÜBERRASCHT SEIN, ICH REISS MIR DIE AUGEN AUF, ICH BRENNE	
	MELISSA RAGONA			BRUCE JENKINS	
189	WATER-TO-FILM, IMAGE-TO- SOUND: PAUL SHARITS'S "LOCA- TIONAL" INSTALLATIONS /		322	PAUL SHARITS: SOME THOUGHTS ON THE LATE WORKS /	
195	WASSER-ZU-FILM, BILD-ZU-TON. PAUL SHARITS' „ORTSBEZOGENE“ INSTALLATIONEN		327	PAUL SHARITS. EINIGE GEDANKEN ÜBER DAS SPÄTWERK	
	BRANDEN W. JOSEPH			TONY CONRAD	
204	A CRYSTAL WEB IMAGE OF HORROR: PAUL SHARITS'S EARLY STRUCTURAL AND SUBSTRUC- TURAL CINEMA /		330	PAUL SHARITS: PRESCRIPTION AND COLLAPSED TEMPORALITY /	
223	EIN GLASGESPINSTBILD DES HORRORS. PAUL SHARITS' FRÜHES STRUKTURELLES UND SUBSTRUKTURELLES KINO		331	PAUL SHARITS. PRÄSKRIPTION UND KOLLABIERTE ZEIT	
	PAUL CHAN			PAUL SHARITS ON / ÜBER	
244	TREMBLING BEFORE TIME: ON THE DRAWINGS OF PAUL SHARITS /		347	RAZOR BLADES	
251	BEBEN VOR DER ZEIT. ZU PAUL SHARITS' ZEICHNUNGEN		349	RAZOR BLADES: FROM AN APPLI- CATION FOR GRANT /	
	PAUL SHARITS AND / UND JEAN-CLAUDE LEBENSZTEJN		349	RAZOR BLADES. AUS EINER BE- WERBUNG FÜR EIN STIPENDIUM	
259	INTERVIEW WITH PAUL SHARITS /		353	RAY GUN VIRUS	
287	INTERVIEW MIT PAUL SHARITS		357	PIECE MANDALA/END WAR	
			361	N:O:T:H:I:N:G: FROM AN APPLICA- TION FOR GRANT /	
			362	N:O:T:H:I:N:G. AUS EINER BEWER- BUNG FÜR EIN STIPENDIUM	
			367	WORDS PER PAGE /	
			377	ZEICHEN PRO SEITE	
			393	ANALYTICAL STUDIES I: THE FILM FRAME	

395	ANALYTICAL STUDIES II: UN- FRAMED-LINES	592	FILMOGRAPHY / FILMOGRAFIE
397	AXIOMATIC GRANULARITY		
403	ANALYTICAL STUDIES III: COLOR FRAME PASSAGES	597	EXHIBITION HISTORY / AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS
407	APPARENT MOTION		
411	ANALYTICAL STUDIES IV: BLANK COLOR FRAMES	607	BIBLIOGRAPHY / BIBLIOGRAFIE
413	HEARING : SEEING /		
417	HÖREN : SEHEN		
425	SHUTTER INTERFACE		
429	STRATEGIES IN DOCUMENTARY FILM /		
441	STRATEGIEN DES DOKUMEN- TARISCHEN FILMS		
457	EPILEPTIC SEIZURE COMPARISON		
463	EPISODIC GENERATION		
467	3RD DEGREE		
471	RAPTURE		
474	CATALOGUE OF WORKS / WERKVERZEICHNIS		
585	BIOGRAPHY / BIOGRAFIE		
	JONAS MEKAS		
586	ANECDOTES FROM THE LIFE OF PAUL SHARITS ... AS FAR AS I REMEMBER /		
589	ANEKDOTEN AUS PAUL SHARITS' LEBEN ... WENN ICH MICH RECHT ERINNERE		