

# Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Der griechische Athletismus in der Forschung: der Einfluß der modernen Olympiabewegung	13
1.2 Der Athletismus in der griechischen Kultur	22
1.2.1 Spezifika des griechischen Sports	22
1.2.2 Athletismus und panhellenisches Bewußtsein	24
1.2.3 Die Wettkämpfe: Olympia und andere periodische Sportfeste	26
1.2.4 Der Sieger und sein Lohn: Siegeskränze und Sachpreise als symbolisches Kapital	28
1.3 Die <i>pólis</i> und der Athletismus	30
2. Die griechische Agonistik: spezifische Quellenprobleme	40
2.1 Epinikion	40
2.2 Agonistische Siegesmonumente	49
2.3 Die Olympionikenliste	59
3. Athen	63
3.1 Kylon und Phrynon	64
3.2 Der Athletismus in der Solonischen Gesetzgebung: Die Regelung der Prämien für Sieger bei panhellenischen Agonen	68
3.2.1 Die Quellenproblematik	70
3.2.2 Neueinrichtung oder Verringerung der Prämien?	74
3.2.3 Interpretation der Regelung im Kontext der Solonischen Gesetzgebung	77
3.3 Der verschenkte Olympiasieg: Kimon und die Peisistratiden	82
3.4 Megakles und die Bedeutung der <i>hippotrophía</i>	86
3.5 Alkibiades' <i>hippotrophía</i>	102
3.6 Autolykos und das Gymnasion	113
3.7 Zusammenfassung: „Civic athletics“ in Athen	118

4. Sparta	121
4.1 Gymnische Disziplinen	121
4.1.1 Spartanische Olympioniken in gymnischen Disziplinen	121
4.1.2 Die Entwicklung der Gymnastik in Sparta	124
4.1.2.1 Die klassische und nachklassische Tradition zur spartanischen Agonistik	127
4.1.2.2 Tyrtaios, Elegie 9 G.-P. = 9 D.	132
4.1.2.3 Weihgeschenke	136
4.2 Hippische Disziplinen	139
4.3 Die spartanische Agonistik vor dem Hintergrund der politisch-sozialen Entwicklung	143
4.3.1 Charakteristika der Gesellschaft Spartas in archaischer Zeit	143
4.3.2 Umbrüche in der Zeit des Zweiten Messenischen Krieges	147
4.3.3 Die Einrichtung des Ephorats	150
4.3.4 Soziale und ökonomische Ausdifferenzierung in klassischer Zeit	154
4.4 Zusammenfassung	163
5. Kroton	164
5.1 Statistik der Olympioniken Krotons	164
5.2 Ursachen der athletischen Erfolge Krotons	167
5.2.1 Kultische Beziehungen zwischen Kroton und Olympia?	167
5.2.2 Kroton als 'Olympiastützpunkt'?	170
5.2.3 Pythagoreismus, Medizin und Athletismus	171
5.3 Hypothesen zu Athletismus und Politik in Kroton	181
5.4 Zusammenfassung	190
6. Ägina	192
6.1 Einleitung	192
6.2 Pindars Oden für äginetische Athleten	196
6.2.1 Direkter Lobpreis der <i>pólis</i>	196
6.2.2 Lobpreis des Siegers	199
6.2.3 Die Geschlechter der Sieger	200
6.2.4 Die <i>pólis</i> und der Sieg	202
6.2.5 Mythenerzählungen: Aiakos und die Aiakiden	204

6.3	Bakchylides' Oden für äginetische Athleten	213
6.3.1	Lobpreis der <i>pólis</i>	213
6.3.2	Die <i>pólis</i> und der Sieg	214
6.3.3	Lobpreis des Siegers und seines Geschlechts	214
6.3.4	Mythenerzählungen	215
6.4	Sonstige Quellen für den äginetischen Athletismus	217
6.5	Wirtschaft und Gesellschaft in Ägina	220
6.6	Pindars und Bakchylides' Oden und das Selbstverständnis der Ägineten	225
6.7	Athenische Trainer äginetischer Athleten	230
6.8	Sport und Siegesfeste in der Gesellschaft Äginas	234
7.	Die Tyrannen Siziliens	236
7.1	Das agonistische Engagement sizilischer Tyrannen	236
7.2	Die Epinikien für Hieron	248
7.2.1	Pindar	248
7.2.1.1	Anlaß, Datierung, Gattungszugehörigkeit, Aufführungskontext	248
7.2.1.2	Direkter Lobpreis Hierons	253
7.2.1.3	Lobpreis der <i>pólis</i>	258
7.2.1.4	Der Sieg als Leistung für die <i>pólis</i>	258
7.2.1.5	Thematisierung des persönlichen Schicksals	260
7.2.1.6	Nahbeziehung des Siegers zu den Göttern	260
7.2.1.7	Die Übergänge zu den Mythenerzählungen	261
7.2.1.8	Der Inhalt der Mythenerzählungen	262
7.2.1.9	Weitere Formen der Herosangleichung	267
7.2.2	Bakchylides	268
7.2.2.1	Direkter Lobpreis Hierons	269
7.2.2.2	Lobpreis der <i>pólis</i>	271
7.2.2.3	Schutz von seiten der Götter	271
7.2.2.4	Mythenerzählungen	271
7.3	Die Epinikien für Theron	274
7.3.1	Direkter Lobpreis Therons	275
7.3.2	Lobpreis der <i>pólis</i>	277

7.3.3	Nahbeziehung des Siegers zu den Göttern	277
7.3.4	Die Übergänge zu den Mythenerzählungen	278
7.3.5	Der Inhalt der Mythenerzählungen	278
7.4	Die Tyrannen in Oden für andere Bürger ihrer <i>pólis</i>	281
7.5	Agonistik und tyrannische Herrschaft	282
7.6	Epilog: Der Delphische Wagenlenker	289
8.	Schlußbetrachtung	292
Appendix:	Die Epinikien des Simonides	299
	Leben und Werk	299
	Das Epinikion für Astylos	300
	Das Epinikion für Krios	303
	Das Epinikion für Glaukos	307
	Das Epinikion für Anaxilaos	308
	Zusammenfassung	310
Literaturverzeichnis		312
	Quellen	312
	Sekundärliteratur	313
Index		338