

## Inhalt

BRENDAN BEHAN: zwischen Vorurteil und Kritik . . . . .	7
Drama ist Spiel . . . . .	17
Strukturanalyse des "QUARE FELLOW" . . . . .	27
Strukturanalyse der "HOSTAGE" . . . . .	89
Strukturanalyse von "RICHARD'S CORKLEG" . . . . .	137
Versuche zur Einordnung . . . . .	151
Anmerkungen . . . . .	159
Bibliographische Hinweise . . . . .	175