

# Inhalt

Vorwort .....	5
Einleitung .....	9
1. <i>Die Ambivalenz des Symbols</i> .....	13
1.1. Probleme in der praktisch-theologischen Arbeit mit Symbolen. Exemplarische Beispiele aus der religionspädagogischen und der poimenischen Diskussion .....	13
1.1.1. Religionspädagogik .....	13
1.1.2. Seelsorge .....	36
Reflexion .....	49
1.2. Eine theologiegeschichtliche Erinnerung: Zur Symboltheorie von Paul Tillich .....	51
1.3. Vom „Symbol“ zum „Ritual“ .....	63
1.3.1. Der Gottesdienst - ein Ritual? .....	65
1.4. „Opfer“ - heute ein relevantes Thema? .....	73
Reflexion .....	79
2. <i>Der religionsgeschichtliche Beitrag zur Opfer-Gestalt: Zur Entwicklung des Opfers im Alten und Neuen Testament</i> .....	81
2.1. Wiederkehr des Opfers? .....	81
2.2. Dimensionen des Opfers .....	85
2.2.1. „Vater“ und „Opfer“ als Gegenstände der Bibellektüre .....	85
2.2.2. Die Gabe und das Geld .....	91
2.2.3. Die Gewalt/Tötung im Opfer und die Entstehung des Staates .....	112
2.2.4. Essen .....	123
2.2.5. Stellvertretung .....	126
2.2.6. Vom Gabentausch zur Sühne .....	131
2.2.7. Die Gabe, die Sühne und der Vater .....	145
2.3. Einspruch gegen die Opfer-Interpretation .....	157
2.4. Das Opfer des Sohnes .....	159

2.4.1.	Totalisierende Entgrenzung von Gabentauschvorstellungen? .....	160
2.4.2.	Zunehmende Verinnerlichung und Ritualisierung des Opfers? .....	163
2.4.3.	Spuren einer Gabentauschökonomie in der Jesusbewegung .....	166
2.4.4.	Jesu Tod am Kreuz als Opfer .....	169
3.	<i>Die Gestalt der Kirche. Die Liturgiereform der „Berneuchener“ als Versuch einer Rekonstruktion</i> .....	183
3.1.	Nur Gestaltetes gestaltet .....	187
3.2.	Der Aufbruch .....	191
3.2.1.	Das „Berneuchener Buch“ von 1926 .....	191
3.2.2.	Die Krise der Jugendbewegung als Motivation für den Aufbruch der Berneuchener .....	202
3.2.3.	Die Schriften Karl Bernhard Ritters .....	209
3.2.4.	Echolosigkeit? .....	221
3.3.	Die Themen .....	234
3.3.1.	Der Körper, das Magische und das Wort .....	234
3.3.2.	Der liturgische Raum .....	255
3.3.3.	Das Fest: Der Gottesdienst als Opfer .....	260
3.3.4.	Die Gemeinschaft .....	304
	Reflexion .....	312
4.	<i>Religionspädagogische Arbeit am Opfer-Symbol</i> .....	314
4.1.	Didaktik und Liturgik: Das ernsthafte „Spiel mit der Form“ .....	314
4.2.	Didaktische Perspektiven: Ästhetische Bildung und Religionspädagogik .....	322
4.3.	Das Symbol in der Ambivalenz zwischen „ästhetischem Spiel“ und „Macht“ .....	336
4.4.	Ästhetische Wahrnehmung, religiöse Erfahrung und das Subjekt des Gottesdienstes .....	351
	<i>Literatur</i> .....	359